

Na temelju članka 47. stavka 3, točke 1. Statuta Grada Vukovara (Službeni vjesnik Grada Vukovara br. 4/09, 7/11, 4/12, 7/13 i 7/15) gradonačelnik Grada Vukovara donosi

ZAKLJUČAK

Utvrđuje se prijedlog Odluke o usvajanju Izvješća o radu i Financijskog izvješća za 2016. godinu Gradskog muzeja Vukovar i prosljeđuje Gradskom vijeću na razmatranje i usvajanje.

Za izvjestitelja po ovom prijedlogu na sjednici Gradskog vijeća određuje se ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar gđa. Ružica Marić.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR
GRADONAČELNIK
KLASA: 612-05/17-01/1
URBROJ: 2196/01-02-17-2
Vukovar, 7. ožujka 2017.

Gradonačelnik

Ivan Penava, prof.



Ivan Penava

je

GRAD VUKOVAR

PRIMLJENO: 07.3.2017/2652 M

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz
32 000 Vukovar
Hrvatska
tel: +385 32 41 315
+385 32 41 405
+385 32 51 396
fax: +385 32 41 316
e-mail: muzej@muzej-vukovar.hr
žiro račun: 35400-603-656

GRAD VUKOVAR

32000 Vukovar
Dr. Franje Tuđmana 1

Ur.broj:2188/03-06/92-17
U Vukovaru, 06.03.2017.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR

Predmet: Izvješće o radu za 2016. Godinu
- Dostavlja se

Primljeno: 07.3.2017/2652		
Klasifikacijska oznaka:	Org. jed.	
612-05/17-01/1	8	
Uredžbeni broj:	Pril.	Vrij.
380-17-1	1+cd	

Poštovani!

Priloženo dostavljamo Završni račun Gradskog muzeja Vukovar za 2016. Godinu na slijedećim obrascima:

1. Odluka o prihvaćanju Završnog računa za 2016. godinu
2. Izvješće o radu za 2016. godinu
3. Bilješke uz obrazac PR-RAS
4. Bilješke uz financijsko izvješće

Srdačno i s poštovanjem,



Ravnateljica:
Ružica Marić, prof.

Ružica Marić

Ur.broj: 2188/03-06/32-17
U Vukovaru, 31. siječnja 2017.

Predmet: O D L U K A

Na XVIII sjednici Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar, održanoj dana 31. siječnja 2017. godine, pod točkom 2. Dnevnog reda donesena je Odluka kojom se prihvaća Financijsko izvješće i Izvješće o radu Gradskog muzeja Vukovar za 2016. godinu

U prilogu:

- bilješke o financijskom planu

Predsjednik Upravnog vijeća
Gradskog muzeja Vukovar
prof. dr. sc. Dražen Živić



Mr. Anđelko

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR – PROGRAMSKE AKTIVNOSTI TIJEKOM 2016.

EUROPSKA NAGRADA SILLETTO ZA NAJBOLJI MUZEJ EUROPE 2016.

Dana 9. travnja 2016. godine u San Sebastianu u Španjolskoj Gradski muzej Vukovar u sklopu izbora za najbolji muzej Europe za 2016. godinu - EMYA 2016. (European Museum of the Year Award) – dobio je **NAGRADU SILLETTO 2016. za uspješno uključivanje lokalne zajednice u svoj rad i uključivanje rada muzeja u lokalnu zajednicu s posebnim osvrtom na ulogu Gradskog muzeja u vremenu povratka i obnove kulturnog života grada.** Nagradu Silletto dodjeljuje Europski muzejski forum a Gradski muzej Vukovar ovu prestižnu nagradu dobio je u konkurenciji 49 nominiranih muzeja iz 24 europske zemlje. Nagradu je na svečanosti u San Sebastianu ravnateljici Ružici Marić uručio predsjednika međunarodne organizacije za muzeje ICOM, prof. dr. Hansa Martina Hinza. Pripreme za kandidaturu Gradski muzej vršio je tijekom 2015. godine i početkom 2016. godine. Aplikacija na engleskom jeziku sadržavala je niz odgovora na postavljena pitanja kojima se Gradski muzej predstavio Komisiji Europskog muzejskog foruma kao kandidat za muzej Europe u 2016. godini. Cjelokupne pripreme su značile izradu nekoliko promidžbenih filmova koji su svaki za sebe govorili o posebnim aspektima djelovanja muzeja u posljednjih 70 godina kao i snimanje stalnog postava muzeja u tehnici 360 stupnjeva, izradu web stranice muzeja te tiskanje ostalih promidžbenih materijala na engleskom jeziku, deplijan, baner dr. Isto tako Muzej je napravio i niz novina u stalnom postavu kako bi zaokružili sve cjeline koje odgovaraju visokim europskim standardima. Nakon što smo ušli u krug nominiranih kandidata Muzej su posjetili članovi Komisije Europskog muzejskog foruma: prva posjeta je bila najavljena kako bi se provjerili navodi iz aplikacije o načinu prezentacije stalnog postava i načinu djelovanja muzeja u prihvatu posjetitelja i druga posjeta koja je bila nenajavljena a zadatak tog člana Komisije je bio provjeriti vjerodostojnost izvješća prve posjete i samostalno doživjeti muzejsku prezentaciju. Nakon vijećanja članova Europske komisije dobili smo poziv za sudjelovanje na završnoj prezentaciji koja se odvijala po strogim pravilima u San sebastijanu, gdje su svi od 49 muzeja imali na raspolaganju 10 minuta da u prvih 5 predstave svoj muzej a u drugih 5 minuta u interfjuu s jednim od određenih članova Komisije odgovore na postavljena pitanja i na taj način potvrde sve ono što su u aplikaciji govorili po čemu se izdvajaju između svih muzeja u Europi s zbog čega misle da su baš oni najbolji muzej Europe. Nakon ovog završnog čina i vijećanja Komisije uslijedila je glavna svečanost na kojoj su u nazočnosti predsjednika i članova Europskog muzejskog Forumu, predsjednika UNESCO- ICOM-a, kulturnih djelatnika i članova svih 10 izbornih komisija te predstavnika svih 49 muzeja proglašeni pobjednici za 2016.

Nagrada EMYA (European Museum of the Year Award) – **EUROPSKI MUZEJ GODINE**, dodjeljuje se od 1977. Muzejima i galerijama s novim postavom ne starijim od tri godine. Prva nagrada nosi naziv **MUZEJ EUROPE** za tu godinu, njoj ravnopravna je **NAGRADA SILLETTO** za muzej koji u svoj rad i prezentaciju uključuje lokalnu zajednicu; **NAGRADA KENNETH HUDSON**, nazvana po osnivaču EMYA-e, dodjeljuje se muzeju za neobično, odvažno ili kontroverzno dostignuće i još **POSEBNA PRIZNANJA** dodjeljuju se muzejima koji su razvili nov i inovativan aspekt a koji drugim muzejima može služiti kao inspiracija.

Program ovogodišnje EMYA-e odvijao se u mjestu Tolosa u International Puppet Centre i San Sebastianu u San Telmo Museum-u u Španjolskoj. Sudionici su obišli i Balenciaga Museum u Getari, Euskal Museum u Gerniki i Guggenheim Museum u Bilbao, što Baskiju kao regiju stavlja u sam vrh europske muzeologije.

Pripreme za otvaranje stalnog postava Zbirke Bauer. Tijekom 2016. godine vršene su intenzivne pripreme za otvaranje stalnog postava Zbirke Bauer. To je nastavak projekta Vlade RH i Razvojne banke Vijeća Europe kojeg pod nazivom „Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol „, provodi Ministarstva kulture RH. Nakon otvaranja stalnog postava gradskog muzeja Vukovar u Velikom dvoru, otvorenje stalnog postava Zbirke Bauer bio je prioritetni zadatak i

ujedno zaokruživanje cjeline predstavljana kulturne baštine Vukovara široj javnosti. Za stalni postav je po muzeološkom projektu predviđena zgrada tzv. Sjemenske stanice u doba korištenja VUPIK-a. Zgrada je u potpunosti adaptirana: napravljeni su pregradni zidovi, zatvoreni prozori, uvedeno galerijsko svjetlo, uvedena video zaštita, te opremljena svim muzeološkim sredstvima za suvremeno izlaganje umjetnina: multimedijom, postamentima, ovjesima, naslovnom pločom i drugim detaljima. Sredstva je osiguralo Ministarstvo kulture RH, a korištena su i vlastita sredstva. Autor stalnog postava je Zdravko Dvojković, muzejski savjetnik i voditelj Zbirke Bauer, sada u mirovini, zatim kustosi Rosanka Savić Mitrović i Zoran Šimunović. Prema muzeološkoj koncepciji stalni postav je pripremljen za izlaganje u 5 soba na dva kata a sadrži 244 umjetnine najboljih predstavnika hrvatske moderne umjetnosti između dva svjetska rata. Za potreba izlaganja izvršena je restauracija preko 300 stotine uljnih slika, skulptura, crteža na papiru i grafika. U cijelosti Zbirka Bauer sadrži oko 2440 umjetnina kojem broju se dodaje i 599 umjetnina koje su nestale u Domovinskom ratu. Također je za izlaganje slika izvršena restauracija povijesnih rama, a gdje je bilo potrebno izvršeno je novo uramljivanje. Sve umjetnine su obrađene u informatičkom muzeološkom programu M++, te nakon restauracije fotografirane za budući katalog Zbirke Bauer. Na restauraciji slika i okvira radilo je na desetke restauratora iz Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu i Osijeku, samostalni restauratori –konzervatori a najveći dio Zbirke restauriran je u novoosnovanoj restauratorskoj radionici Gradskog muzeja koju vodi restaurator-konzervator Ana Pavešković Burazer i njena suradnica restaurator-konzervator Petra Horvat, sada na stručnom osposobljavanju u GMV.

Međunarodna suradnja Gradski muzej Vukovar kao vodeći partner i Agencija Arrabeg iz Haaga pokrenuli su međunarodni projekt *Dunav – Putovanje prema počecima europske civilizacije* na temeljima prapovijesne kulturne baštine srednjeg Podunavlja, s naglaskom na najznačajnija prapovijesna nalazišta uz Dunav: Vučedol, Vinču i Lepenski vir. Na projektu sudjeluju arheolozi iz Hrvatske (Gradski muzej Vukovar, Muzej vučedolske kulture, Muzej Grada Iloka, Gradski muzej Vinkovci, Muzej Slavonije iz Osijeka. Arheološki odjel Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki muzej u Zagrebu), Rumunjske (Muzej đerdapske regije iz Drobeta-Turnu Severina i Muzej delte Dunava iz Tulceae, Muzej Banata iz Temišvara) i Srbije (Narodni muzej u Beogradu, Muzej Vojvodine iz Novog Sada), Mađarske (Muzej Matrica iz Százhalombatte i Muzej Janus Pannonius iz Pečuha, Agencija Pro Progressione iz Budimpešte) i Bugarske (Arheološki muzej iz Varne). Projekt je predstavljen u odjelu za kulturu i turizam grada Vukovara, odjelu za međunarodnu suradnju Ministarstva kulture RH i Ministarstva turizma RH. Tijekom 2016. godine održano je nekoliko radnih sastanaka U Gradskom muzeju Vukovar, u Muzeju vučedolske kulture, Muzeju Banata u Temišvaru, Narodnom muzeju u Beogradu u Muzeju Matrica u Százhalombatti na kojima su predstavljeni arheološki potencijali svake pojedine zemlje, mogućnosti proširenja projekta od prapovijesti do drugih oblika kulturne baštine, mogućnostima međusobne suradnje u zajedničkim projektima i apliciranjima na fondove EU. Također se raspravljalo o procesima funkcioniranja, te su doneseni dokumenti kojima se muzeji udružuju u udruhu sa statutom i osnivačkim aktima 12. rujna 2016. kada je održan sastanak u Muzeju Matrica u Százhalombatti u Mađarskoj na kojem je izabrano privremeni Izvršni odbor Udruge. Za predsjednika Udruge izabran je Sanjin Mihelić, ravnatelj Arheološkog muzeja u Zagrebu. Radni sastanak je završio u rezidenciji nizozemskog Veleposlanstva u Budimpešti potpisivanjem svih članica **Memoranduma o razumijevanju o osnivanju Udruge Dunavske prapovijesne baštine i unutar Europske kulturne rute.**

Sakupljanje građe: Darovanje: Za arheološku zbirku darovana su 3 rimska novčića i prapovijesna keramika (kantharos) gospodina Vatroslava Mravunaca iz Sotina. Za Zbirku likovne zbirke prema inicijativi i organizaciji kustosa Zorana Šimunovića darovano je 5 umjetnina za Zbirku donacija hrvatskih i europskih umjetnika: Anabel Zanze: slika, ulje na platnu; Davor Vrankić: crtež, olovka na papiru; Milan Berbuć: slika, ulje na platnu sa izložbe; Vesna Sokolić: slika, ulje na platnu sa

izložbe; Nikola Vrljić: skulptura, apoksilna smola, te za Zbirku Bauer; Veža Mladen: slika, ulje na platnu, Rudolf Švagel Lešić: reljef, patinirani gips; Rudolf švagel Lešić: skulptura, patinirani gips. Za etnografsku zbirku darovano je 36 komada predmeta i 15 fotografija; Marija Šijaković iz Tovarnika darovala 14 hekleraja, novčanik, 2 pletene sjedalice, medaljon za zid; Đuro Kovač iz Vukovara darovao 5 kvačica/držača za sviječice za bor; Marta Ugarković iz Vardarca Baranja darovala dvoja dječja kolica; KUD Žutopas iz Dubrovačkog primorja donirali su žensku ljetnu nošnju (8 komada) i mušku (3 komada) svečanu nošnju; Branislav Moritz iz Vukovara darovao 2 razglednice, 8 fotografija oglavlja i 4 svatovskih; Hrvoje Salopek darovao 1 fotografiju obitelji iz Tovarnika u tradicijskoj nošnji. Za Kulturno-povijesnu zbirku: Đuro Kovač je donirao stari radio-aparat, mišolovku, špar-kasu i 2 akreditacije službenika Vukovarske banke, banknotu u apoenu od 5 jugoslavenskih dinara iz kolovoza 1965. Za Zbirku razglednica: Branislav Moritz je darovao 36 razglednica a za Zbirku fotografija: foto-album obitelji Engelman /Anđelković s 90 fotografija te još 9 fotografija tematski vezanih za Vukovar.

Preventivna zaštita: Redovni uvid u stanje zbirki pohranjenih u depoe, čišćenje i prekrivanje umjetnina, te pohranom u kartonske kutije, bezkiselinske materijale kao i održavanje adekvatnih mikroklimatskih uvjeta u Paviljonu II. kompleksa Eltz radi zaštite od prašine kontroliranjem defenzora za odvlaživanje zraka te provjetravanjem; preventivno su se zaštitile špricanjem protiv nametnika žitarice, orašasti plodovi, grahorice, lan u stalnom postavu.

Revizija muzejske građe: Nakon premještanja u dvorac Eltz sve muzejske građe iz drugih depoa po gradu Muzej je pristupio reviziji cjelokupnog muzejskog fundusa pojedinačnih muzejskih zbirki koje ukupno broje preko deset tisuća predmeta. Ovom broju se dodaje preko 10000 knjiga muzejske stručne knjižnice te 12 tisuća komada novca iz numizmatičke zbirke. Ovako opsežan posao muzeji su obvezni napraviti svakih pet godina kako bi se dobio uvid u cjelokupno stanje građe, njenom smještaju bilo u stalnom postavu ili depoima. Istovremeno se rade izdvojeni popisi za gradnju koja ide na restauraciju, vrši se procjena vrijednosti pojedinih umjetnina ili cjelovite zbirke, zaštitno opremanje i pohranjivanje u adekvatnu ambalažu i za to priređena spremišta te cjelokupno dokumentiranje svakog pojedinog predmeta.

Registracija muzejskih zbirki: U Registar muzejskih zbirki pri Ministarstva kulture RH u 2016. godini upisane su Zbirka Bauer sa 3071 umjetninu, likovna zbirka Muzej Vukovara u progonstvu sa 1586 umjetnina, Zbirka ex librisa sa 286 umjetnina i Zbirka portreta i minijatura sa 101 umjetninom. Za ovaj postupak predmeti svih zbirki su digitalno obrađeni, katalogizirani, fotografirani, uneseni u Muzejski M++ program, većim dijelom restaurirani te je izvršena procjena vrijednosti i dostavljeno Muzejskom dokumentacijskom centru.

Fototeka; Fototeka Gradskog muzeja Vukovar je jedan od najznačajnijih izvora dokumenata za proučavanje prošlosti Vukovara ali i sadašnjeg trenutka. Zbirka fotografija redovito se popunjava novim fotografijama koje u muzej dolaze donacijom ili otkupom ili nastaje fotografiranjem svih događaja i muzeju. Vodi se po posebnim tememe: fotodokumentacija muzejskih predmeta, digitalizacija muzejskih predmeta, prvenstveno plošnog papirnato materijala starih fotografija, razglednica, dokumenata i sl., zatim fotodokumentacija muzejskih događanja izložbi, promocija, manifestacija, muzejskih radionica kao i posjeta muzeju. Ova dokumentacija arhivira se prema predviđenom popisu a objavljuje djelomično na web-stranicama muzeja i grada Vukovara, kao i na drugim društvenim mrežama, daje na korištenje strankama, medijima, te se koristi za tiskovine muzeja u stručnim publikacijama zatim za predavanja, i dr. **Hemeroteka:** Prikupljen 301 novinski članak koji se vežu za temu Vukovara, od toga 192 članka odnose se na djelovanje Gradskog muzeja (događanja, promocije, izložbe) novinski članci su sortirani po temama.

Planoteka: Planoteka sadrži Zbirku građevinskih planova i nacрта kojih je ukupno. 449. Zbirka je

popisana i spremljena u posebne kutije – od P 1 do P 8 je 236 plana, a od M 1 do M 4 je 186 mikrofilmiranih planova. Zbirci je dodano još 27 planova, koji su izdvojeni iz KP zbirke. **Knjižnica muzeja:** Tijekom 2016. godine Knjižnica GMV je povećala svoj fond za 554 naslova. Sve novoprimitljene knjige su upisane i razvrstane; Monografije 300; Katalozi 183; Periodika 25; Vodiči 3; Enciklopedije 1; Rječnici 1; Te za Zbirku Vukovariensia 55 novih naslova. Prema načinu nabave Kupljeno 18 naslova; Pokloni 377; Razmjenjena 131; Pretplata 2; Izdanje GMV 9 naslova.

Terensko istraživanje arheoloških lokaliteta: Tijekom arheološkog nadzora prilikom gradnje kanalizacijske mreže u naselju Sotin od siječnja do studenog 2016. prikupljene su velike količine arheološke građe, ponajviše keramike iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg i novog vijeka. Ističe se nalaz brončanodobne ostave sa 152 predmeta od bronce: tu spadaju nakit, oružje, oruđe, namotane žice, dijelovi brončane pogače za daljnju proizvodnju. Nalaz je od izuzetne važnosti jer za sada predstavlja jedinstvene primjere nađene na jednom mjestu. Nalazi su preventivno zaštićeni, dokumentirani, fotografirani, popisani te predani na cjelovit postupak restauriranja u restauratorsku radionicu za metal Muzeja Slavonije. Arheolog gradskog muzeja Vukovar dio je tima arheoloških istraživanja koja se odvijaju na lokalitetu Vučedol. Tom prigodom se uz iskop na terenu odvija i dokumentacija arheološke građe onog materijala koji pripada Gradskom muzeju Vukovar a dan je na posudbu Muzeju vučedolske kulture za stalni postav. Naime, građa dana na posudbu je nastala iskopavanjima Gradskog muzeja Vukovar u razdoblju 1984 – 2010. godine u kojem vremenu je Gradski muzej Vukovar vodio arheološka istraživanja i projekt formiranja Arheološkog parka i muzeja na Vučedolu.

Posudbe umjetnina za izložbe: Iz fundusa Gradskog muzeja posuđena je slika autora Zlatka Price radi retrospektivne izložbe na zamolbu Galerije Prica iz Samobora. Također je posuđeno 17 (sedamnaest) ex librisa Gradskoj knjižnici Vukovar radi izložbe u sklopu Mjeseca hrvatske knjige. Posuđene su 4 skulpture akademskog kipara Antuna Babića Muzeju Likovnih umjetnosti Osijek za retrospektivnu izložbu Antuna Babića. Izložba je u skraćenom obliku izložena u gradskom muzeju Vukovar, Gradskom muzeju Vinkovci i Muzeju grada Iloka. **Ekspertize:** U travnju je radi pravilne atribucije djela, a koje su do sada bile pripisivane nepoznatom autoru i/ili Josipu Franji Mückeu, bila provedena spektroskopija slika. *vukovarskih pejzaža*, iz fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, izloženeih u Gradskom muzeju Vukovar u sklopu stalne muzejske izložbe. **Davanje na uvid dokumentacije, i muzejske građe:** Korisnicima se daje na uvid dokumentarna građa koja je često dio diplomskih radnji studenata, učenika, kao i stručnjaka iz pojedinih područja koji proučavaju povijesne, likovne i arheološke teme koje se dotiču spomeničke baštine Vukovara. Na raspolaganju im je velika fototeka, hemeroteka, muzejske knjižnica, muzejski arhiv kao i pojedinačne zbirke koje sadrže tražene predmeta (stare razglednice, povijesne karte, diplome, stare zbornike, gradska kronika)

Kongresi; Međunarodnog kongresa slavista i kroatista održan je u Muzeju koji je bio domaćin održavanja, te za sudionike održao predavanje o kulturnoj obnovi Muzeja i Vukovara i proveo ih kroz stalni postav.

Ružičkini dani, rujan 2016. Muzej je bio jedan od domaćina održavanja Znanstvenog skupa te za sudionike održao predavanja o obnovi i kulturnoj baštini Vukovara te o stručno vodstvo po postavu.

Gradski muzej Vukovar predsjedava Muzejskom udrugom istočne Hrvatske – MUIH. Gradski muzej Vukovar preuzeo je četverogodišnje predsjedništvo nad Muzejskom udrugom istočne Hrvatske u koju je uključeno 19 muzeja i galerija na području 5 županija. 28. lipnja 2016. godine održana je Godišnja skupština MUIH-a u Gradskom muzeju Vukovar na kojoj je pod predsjedavanjem Ružice Marić usvojeno Izvješće za prošlo razdoblje te donesen plan i program rada za četverogodišnje razdoblje.

Članstvo u strukovnim društvima i stručnim tijelima Ministarstva kulture RH

Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, predsjednica je Hrvatskog muzejskog vijeća pri Ministarstvu kulture RH; također je član predsjedništva Hrvatskog vijeća za kulturna dobra, te predsjednica Muzejske udruge istočne Hrvatske. Kustos Zoran Šimunović član je Stručnog vijeća za donošenje strategije za digitalizaciju kulturne baštine RH imenovan od strane Ministarstva kulture RH. Muzejski pedagog Ivana Nadovski članica je Izvršnog odbora i tajnica je Muzejske udruge Istočne Hrvatske. Kustosi i djelatnici GMV-a članovi su Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju pri Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske; Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog etnografskog društva, Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti.

Stručni rad Knjižničar GMV Olivera Crevar bila je mentor za stručnu praksu dvojici studenata sa studija Informatologije u Osijeku (Mirta Ugljik od 8.2. do 20.2. 2016.g. i Miron Hnatko od 16.8. do 27.8. 2016.godine.); Od 15.11. 2016.g. mentor Jeleni Jozef, magistri kulturologije i knjižničarstva, koja će godinu dana biti na stručnom osposobljavanju u Knjižnici GMV.

Sudjelovanje na stručnim skupovima i predavanja. Knjižničar Olivera Crevar je održala stručna predavanja 9. i 10. lipnja u sklopu Znanstvenog skupa“ Bata-Borovo (1931.- 2016.) : Povijesno nasljeđe i perspektive“, pod nazivom „Toma Maksimović: (29.3. 1895.- Beograd, 16.2. 1958.)“. Isto tako u studenom 2016.g. predala je svoj rad sa istim naslovom za monografiju 85 godina Borova. Kustos GMV Zoran Šimunović sudjelovao je na konferenciji Dani vizualne kulture - Knin održane 4. svibnja 2016. godine u organizaciji Lux promocije i Gradskog muzeja Knin, gdje je održao predavanje o povijesti Gradskog muzeja Vukovar, njegovom djelovanju i dobivanju europske nagrade Silletto 2016. Također je sudjelovao na konferenciji Youth alliance Hrvatske, održane pod visokim pokroviteljstvom predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović, na temu Odljev mladih u kulturi i njihovo afirmiranje u RH, kao jedan od dva gosta- predavača.

Povodom Dana europske baštine 2016. (20.-26. IX 2016.) predavanja na temu Baština i zajednica, kustos povjesničar Toni Roca održao predavanje Metamorfoze dvorca Eltz - nazivi i namjene pojedinih objekata i prostora, u povijesnom kontekstu izgradnje i uporabe cijeloga kompleksa Eltz kroz minula tri stoljeća a

Ana Pavešković Burazer, restaurator- konzervator održala predavanje o restauraciji štukatura u svečanim dvoranama dvorca Eltz u kojima je sam sudjelovala. Istom prigodom Ivana nadovski, muzejski pedagog, održala predavanje o pedagoškim aktivnostima Gradskog muzeja u promociji vrijednosti kulturne baštine.

Nagrade: Ružica Marić, odlikovana je Ordenom Ante Starčević kojeg joj je dodijelila predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar Kitarović.

Izdavačka djelatnost: Katalozi izložbi: 49. Šokačko sijelo, Županja 2016. Godine : „ Idem šorom i pjevam bećarac...“; izložba : „ Poklade su da se veselimo, a Korizma da se žalostimo.“ : Pastoralno – kulturno središte župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja, Županja, 31.1.- 20.3. 2016. / [predgovor Renata Devetak Roca ; fotografije Zvonimir Tanocki].- Vukovar : Gradski muzej Vukovar ; Županja Zavičajni muzej Stjepan Gruber, 2016. ; ANABEL ZANZE : Pedeset osam slika : Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 16.6.- 17.7. 2016. / [predgovor Igor Loinjak ; fotografije Goran Vranić].- Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2016. ; VUKOVAR : povijesno središte županije : 785 godina slobodnog kraljevskog grada Vukovara : izložba povodom 3. svibnja, Dana grada Vukovara : Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz, 28. travnja 2016. / [tekst Toni Roca] . – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2016. ; YASNA SKORUP KRNETA : Sto-lica kravata : Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 18.5.- 8.6. 2016. / [predgovor Tonči Šitin] . – Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2016. ; ŽELIMIR FIŠIĆ : Rust never sleeps : Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 14.4.- 25.4. 2016. / [predgovor Lana Skender ; fotografije Dražen Bota] . – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2016. 18. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE : Gradski muzej Vukovar, Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar, 4.- 7. listopada 2016. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2016. ; ŠPANJOLSKO BAROKNO

SLIKARSTVO : izbor iz Zbirke Wüllner : Gradski muzej Vukovar, 29. listopada- 16. studenog 2016. = a selection from the Wüllner collection : Vukovar Municipal Museum, 29 October – 16 November 2016 = Spanish baroque paintings- **Plakati** Muzej je tiskao i 25 prigodnih plakata koji su pratili pojedine manifestacije

Pedagoške aktivnosti: Radionice i igraonice: Tijekom cijele godine Gradski muzej usko surađuje sa vukovarskim vrtićima i školama provodeći ih kroz pojedine teme stalnog postava te uključujući ih u niz radionica s kojima upoznaju vrijednosti kulturne baštine svog zavičaja. U ove aktivnosti uključeni su muzejski pedagog, svi kustosi muzeja, restauratori i sudionici stručnog osposobljavanja. U suradnji s Aktivom ravnatelja vukovarskih osnovnih škola Muzej je usuglasio programe za školsku godinu 2016/ 2017 **Pedagoške radionice** koje dotiču sadržaje stalnog postava kako bi ih škole unijele u svoje godišnje kurikulume. Osim nastave u muzeju dogovorena je i suradnja na pedagoškoj djelatnosti koja prati muzejske manifestacije kroz godinu: Međunarodni dan muzeja, Noć muzeja i Vukovarske adventske svečanosti i dr. **Terenska nastava u muzeju prati nastavu u školi za 5. i 7. razrede** te se dolaskom u muzej proširuje znanje stečeno na satu povijesti i stvara se poveznica između općeg povijesnog znanja i onoga što ima stalni postav GMV za pojedino povijesno razdoblje. **Terenska nastava u muzeju za učenike za 5. razrede osnovnih škola** veže udžbenik i muzej a odvija se pod nazivom Muzej – čuvar povijesti – upoznajmo ledeno, kameno i bakreno doba vukovarskog kraja. **Vučedol u muzeju.** upoznali se detaljnije sa predmetima Paleontološke i Arheološke zbirke te tako povezali posjetu arheološkom lokalitetu Vučedol sa izloženim predmetima u muzeju. Muzejska pedagoginjom Ivana Nadovski i restauratorica konzervatorica Ana Pavešković Burazer pokrenule su projekt dječje igraonice **Muzej u kinetičkom pijesku**. Radionice su održane u suradnji sa Dječjim vrtićem Vukovar I., Dječjim vrtićem Vukovar II, te u osnovnim školama na području Vukovara zatim u školama Cvelferije (OŠ „Antun i Stjepan Radić“ Gunja, PŠ Rajevo Selo, OŠ „Ivan Filipović“ Račinovci, PŠ Đurići, OŠ „Davorin Trstenjak“ Posavski Podgajci , OŠ „Josip Kozarac“ Soljani, PŠ Strošinci, OŠ „Mare Švel-Gamiršek“ Vrbanja i OŠ „Ivan Meštrović“ Drenovci). učenici nižih razreda su od kinetičkog pijeska izrađivali neke od simbola Vukovara kao što su vodotoranj, vučedolska golubica, vučedolska čizmica, Dvorac Eltz, dunavski brod, dunavski šaran te na taj način pobliže upoznali prirodnu i kulturnu baštinu vukovarskog kraja. **Obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja.** Za 2016. godinu temu je predložio UNESCO-ICOM a nosi naziv *Museum collections make connections – Muzejske veze*. Kroz akcije koje se održavaju već 19 godina zaredom Gradski muzej sudjeluje u muzejskoj akciji koja povezuje muzeje i galerije u cijeloj Hrvatskoj što rezultira i tiskanjem zajedničke publikacije za svaku godinu. **Obilježavanje Međunarodnog dana osoba s posebnim potrebama** u Vukovarsko srijemskoj županiji za djecu s poteškoćama u razvoju 9. prosinca 2016., a u sklopu akcije Muzeji za sve koja se već par godina kontinuirano održava u Sekciji za muzejsku pedagogiju Muzejske udruge Istočne Hrvatske te u sklopu Vukovarskih adventskih svečanosti održane su radionice izrade božićnih ukrasa i radionica Muzej u kinetičkom pijesku za Vukovarske Iskrice. **U sklopu Vukovarskih adventskih svečanosti** održava se tradicionalna suradnja s vrtićima i osnovnim školama – djeca sudjeluju u manifestaciji tako da izrađuju ukrase za bor i čestitke koje su u 2016. Održane pod nazivom **VUKOVAR –ZRNO ŽIVOTA – SJEME ZAJEDNIŠTVA**. kojima se onda ukrašava cijeli muzej i njegovi prostori i dvorane. To ujedno znači i okupljanje svih vukovarskih osnovnih škola i oba vukovarska vrtića svojim radovima već 19. godinu za redom koliko traju Vukovarske adventske svečanosti.

Prisustvo u medijima: Tijekom cijele godine objavljuju se izložbe i manifestacije Muzeja što je posebno naglašeno kada je Gradski muzej dobio europsku nagradu Silletto kao najbolji europski muzej 2016. godine. Intervjui, dokumentarni filmovi, objave u tisku kao i elektroničkim medijima objavljuvani su na svim radijskim i televizijskim programima: HRT 1, HRT 4, TV Nova, RTL, Vinkovačka TV Osječka TV, Slavonska TV, u sklopu dnevnih novosti, u Hrvatska uživo,

Županijska panorama, Vukovarska kronika, kao što su i prilozi objavljeni u emisijama o kulturi: Pola ure kulture, Vijesti iz Kulture, Dobro jutro kultura i mnoge druge. Tiskani mediji izvještavali su i davali cijele priloge o događanjima i izložbama u Muzeju kao i elektronski mediji: Glas Slavonije, Jutarnji listu, Večernji list, Hrvatski radio I. i II. program, Radio Slavonija, Hrvatski radio Vukovar, Hrvatski radio Mostar, Katolički radio i mnogi drugi.

Posjete muzeju i stručna vodstva. Gradski muzej Vukovar dio je edukativnog programa Ministarstva branitelja RH te je u suradnji s Memorijalnim centrom Domovinskog rata osigurava stručno vodstvo kroz stalni postav za učenike 8. razreda iz cijele hrvatske. Tijekom 2016. godine Muzej je posjetilo 35 017 učenika. Zatim u Noći muzeja 2016. Bilo je 3900 posjetitelja; na Izložbama, predavanjima, promocijama, pedagoškim radionicama 2016. Bilo je 2400 posjetitelja-sudionika; na Vukovarskom festivalu komorne glazbe 2016. Bilo je 350 posjetitelja-sudionika; na Vukovarskim adventskim svečanostima 2016. 1300 posjetitelja-sudionika. Muzej je također uključen u organizirane posjete kruzera te je tijekom 2016, muzej posjetilo oko 2000 stranih gostiju, većinom Amerikanaca i Nijemaca. Sveukupno u 2016. godini u Gradskom muzeju Vukovar bilo je 44 967 posjetitelja-sudionika. Vodstva individualnih posjetitelja i grupa održavaju se na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku, Uz turističke grupe Muzej su posjetile i kolege iz drugih muzeja kao što su Muzej vučedolske kulture, Memorijalni centar Domovinskog rata, Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Požega, Muzej suvremene umjetnosti iz Zagreba, Arheološki muzej Istre, Hrvatski školski muzej, Arheološki muzej Zadar, Pomurski muzej iz Murske Sobote (Slovenija); Muzej Hrvatskog Zagorja, Muzej krapinskog pračovjeka -Hušnjakovo, Hrvatski državni arhiv iz Osijeka, djelatnici Muzeja Vojvodine iz Novog sada, djelatnici Narodnog muzeja U Beogradu, Djelatnici Muzeja Banata iz Rumunjske, Etnografski muzej Zagreb, kao i delegacije koje su bile u posjeti Gradu Vukovaru i Vukovarsko srijemskoj županiji. Posebno ističemo posjetu predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović povodom održavanja svečanog prijema u dvorcu Eltz za veleposlanike akreditirane u RH, te dodjele vjerodajnica u Mramornoj dvorani. U posjetu muzeju bilo je izaslanstvo Grada Ulma, Njemački Veleposlanik Thomas Schulze, Georg Eltz s obitelji, zatim obitelj grofice Josephine Eltz :Jakob, Yvonne i Anne von Moÿ de Sons .

Dana 15. siječnja 2016. godine SVEČANI PRIJEM PREDSJEDNICE RH KOLINDE GRABAR KITAROVIĆ u prigodi obilježavanja 18 godina uspješne mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja i 24 godine od Dana međunarodnog priznanja RH. U prostoru dvorca i Eltz i Gradskog muzeja Vukovar održana je svečanost na kojoj su uz Predsjednicu sudjelovali i veleposlanici europskih zemalja u RH te visoki dužnosnici i gradonačelnici koji su bili u procesu Mirne reintegracije hrvatskog Podunavlja. Visokim delegacijama predstavljen je kratki kulturni program na kojem su nastupili Klapa Cambi i HKUD Dunav iz Vukovara.

Dana 22. siječnja 2016. godine MONOGRAFIJA : U Gradskom muzeju Vukovar dana 22. siječnja 2016. održano je predstavljanje monografije Rektorski lanac Hrvatskog katoličkog sveučilišta. Uz monografiju predstavljen je rad i studijski program Hrvatskog katoličkog sveučilišta. Monografiju su predstavili prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić, dekanica Umjetničke akademije u Osijeku te likovni kritičar Milan Bešlić, autor monografije. Potom je rad Sveučilišta predstavio rektor prof. dr. sc. Željko Tanjić. U ime domaćina okupljene je pozdravila ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić, prof. Uz prisutne goste predstavljanju monografije prisustvovali su prof. dr. sc. Emilio Marin, Prorektor za međunarodnu suradnju Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagreb, dr. sc. Siniša Maslovara, član glavnog odbora Hrvatskog liječničkog zbora i predsjednik Vukovarskog liječničkog zbora te zamjenik ravnatelja Vukovarske bolnice i dr.sc. Jadranka Mustapić Karlič, pročelnica za obrazovanje i sport Vukovarsko srijemske županije.

Dana 29. siječnja 2016. godine MANIFESTACIJA 11. NOĆ MUZEJA 2016.:

STROSSMAYEROVOM ULICOM – OD MUZEJA DO MUZEJA, Organizator: Gradski muzej Vukovar, suorganizatori: Franjevački samostan Vukovar, Državni arhiv Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Gimnazija Vukovar, Hotel Lav Vukovar, HAZU Vukovar. Jedanaestu Noć muzeja obilježila je tema pod nazivom *Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecena*. Prije 70 godina osnovan je Gradski muzej Vukovar. Tijekom vremenskog hoda osnovan je Muzej nobelovca Lavoslava Ružičke, Zbirka Bauer i Galerija umjetnina, Muzej vučedolske kulture i Ratna bolnica, Memorijalni centar Domovinskog rata. Strossmayerova ulica počinje kod Dvorca Eltz i Gradskog muzeja povezujući značajne spomenika kulture te svojim vremenskim hodom ide u pravcu Franjevačkog samostana i crkve sv. Filipa i Jakova gdje će ove godine biti otvoren Muzej sakralne umjetnosti objedinjujući tako simbolično ulogu, značaj i misiju Josipa Jurja Strossmayera. Tom prigodom napravljena je multimedijalna izložba o značenju pojedinih objekata u ovoj ulici koji ujedno predstavljaju značajan dio povijesti grada Vukovara. U programu su sudjelovali učenici Gimnazije Vukovar i o.š. Dragutina Tadijanovića. Na svečanom otvorenju bio je dogradonačelnik Marijan Pavliček i pročelnica za kulturne djelatnosti Marina Sekulić.

Dana 9. veljače 2016. IZLOŽBA ANTUN BABIĆ – IZBOR IZ OPUSA: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Muzej likovnih umjetnosti Osijek. Retrospektivna izložba akademskog kipara, slikara i grafičara Antuna Babića pod nazivom Izbor iz opusa. Prvenstveno je bila organizirana od Muzeja likovnih umjetnosti te obuhvaćena i postavljena kao autorski projekt kustosa Daniela Zeca, gdje je sadržavala preko 150 pomno odabranih radova (skulptura, grafika, crteža i medalja) nastalih djelovanjem autora u zadnjih 50 godina. Izložba je nakon Osijeka i Vukovara predstavljena u Muzeju grada Iloka, Gradskom muzeju u Vinkovcima te u Muzeju Brodskog Posavlja. Autor likovnog postava je Zoran Šimunović Publici se obratila i ravnateljica Muzeja likovnih umjetnosti Leonilda Conti, Zdravko Dvojković dugogodišnji voditelj Zbirke Bauer a u ime grada Vukovara izložbu je otvorila Marina Sekulić, pročelnica za kulturu grada Vukovara

Dana 18. veljače 2016. godine IZLOŽBA Fotografije - CRNA ŠUMA Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatska vatrogasna zajednica i Damir Hoyka: Serija fotografija nastala je nedugo nakon katastrofalnog požara na području Trstenika na otoku Pelješcu.: Cilj izložbe je putem fotografija, kojima se prikazuju apokaliptični prizori nakon požara, senzibilizirati javnost na posljedice neodgovornog ponašanja pojedinca. Izložbu je uvodno predstavila Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar govoreći o dugogodišnjoj suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Vatrogasne zajednice grada Vukovara u raznim situacijama, događanjima i manifestacijama. Ispred Hrvatske vatrogasne zajednice govorila je Nina Francetić, urednica časopisa Vatrogasni vjesnik Vedran Runjić, voditelj muzeja Hrvatskog vatrogastva u Varaždinu govorio je osamom Muzeju hrvatskog vatrogastva koji nudi posjetiteljima uvid u iznimno zanimljiv razvojni put hrvatskog vatrogastva, kroz prikaz tehničkog razvoja oprema i napredovanja same vatrogasne organizacije. Likovni postav izložbe: Zoran Šimunović

Dana 29. veljača 2016. godine KONCERT GLAZBENE ŠKOLE FRANJO KUHAČ IZ OSIJEKA U svečanoj Mramornoj dvorani dvorca Eltz održan je koncert učenika klavirskog i pjevačkog odjela Glazbene škole Franjo Kuhač iz Osijeka. Koncert im je bio priprema za međunarodna natjecanja u 2016. godini.

Dana 10. ožujka 2016. godine IZLOŽBA PHOTO GRAZ SELECTION; Organizator: Gradski muzej Vukovar, Austrijski kulturni forum: izložba PHOTO GRAZ SELECTION je nastavak suradnje Gradskog muzeja i Austrijskog kulturog foruma. Izložbu je predstavio Gerhard Gross dugogodišnji djelatnik Ureda za promicanje kulture austrijske pokrajine Štajerske. Prisutna je bila i jedna od autorica izložbe Veronika Tzekova i Richard Edelsbrunner. Izložba je nastala u suradnji sa

udrugom Kulturvermittlung Steiermark i Umjetničko-pedagoškog instituta Graz. Likovno rješenje pozivnice digitalne: Zoran Šimunović

Dana 9. travnja 2016. godine – San Sebastian – Španjolska: SVEČANOST EMYA 2016. NA KOJOJ JE OD STRANE EUROPSKOG MUZEJSKOG FORUMA GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR DODIJELJENA NAGRADA SILLETTO 2016. za rad u zajednici između 49 muzeja iz 24 europske zemlje. (Detaljnije u uvodnom dijelu)

Dana 11. travnja 2016. PRIJEM KOD GRADONAČELNIKA POVODOM DOBIVENE EUROPSKE NAGRADE SILLETTO: Povodom osvajanja nagrade Silletto djelatnike Gradskog muzeja Vukovar primio je gradonačelnik Vukovara Ivan Penava uz čestitke na ovom priznanju.

Dana 12. travnja 2016. godine IZLOŽBA MUZEJI U LONCU: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Gradski muzej Požega, Muzejska udruga Istočne Hrvatske. Izložba MUZEJI U LONCU predstavlja tradicijska jela Slavonije, Baranje i Srijema u kojoj je sudjelovala većina muzeja Istočne Hrvatske. Izložbu su predstavile ravnateljica GMV Ruža Marić, ravnateljica GMP Maja Žepčević Matić i kustosica GMV Renata Devetak Roca. U ime grada izložbu je otvorila pročelnica za kulturu Marina Sekulić. Izložbu su organizirali Gradski muzej Požega i Muzejska udruga Istočne Hrvatske.

Dana 14. travnja 2016. Godine IZLOŽBA RUST NEVER SLEEPS: ŽELIMIR FIŠIĆ – akademski slikar i grafičar. Organizator: Gradski muzej Vukovar : u Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba RUST NEVER SLEEPS akademskog slikara i grafičara Želimira Fišića. Katalog i pozivnica autorsko rješenje su kustosa Zorana Šimunovića. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, kustos i autor koncepcije izložbe Zoran Šimunović, umjetnik Želimir Fišić, pov. umj. Lana Skender. Za ugođaj bluesa na izložbi zaslužan je Igor Iggy Djeke sa svojom usnom harmonikom, a za dinamiku oldtimera popularne Bube zahvaljujemo Ani Petričević i Matiji Vukoji iz Vinkovaca.

Dana 23. travnja 2016. godine : KONCERT KEISHO OHNO : Organizator: Gradski muzej Vukovar, Veleposlanstvo Japana u Republici Hrvatskoj: U Mramornoj dvorani Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert japanskog umjetnika KEISHO OHNO koji je svirao na tradicionalnom japanskom trzalačkom žičanom instrumentu shamisen u s tri žice koje su se u prošlosti izrađivala od svilenih vlakana. Ovim koncertom potvrdilo se dugogodišnje prijateljstvo Veleposlanstva Japana u Republici Hrvatskoj s Gradom Vukovarom i Gradskim muzejom Vukovar te najavljuje daljnja suradnja u organizaciji izložbi i glazbenih večeri. Koncertu je prisustvovao japanski veleposlanik u RH Keijji Ide.

Dana 28. travnja 2016. godine: IZLOŽBA VUKOVAR – POVLJESNO SREDIŠTE ŽUPANIJE: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar područni ured Vukovar, Državni arhiv u Vukovaru, Hrvatski državni arhiv Zagreb: Izložba je organizirana na inicijativu gradonačelnika Vukovara Ivana Penave a u organizaciji i realizaciji Gradskog muzeja Vukovar. **Multimedijalna izložba** je na 20 panoa prezentirala faksimile povijesnih dokumenata koji se odnose na pojedine povijesne cjeline. **1. Vukovo - središte srednjovjekovne Vukovske županije - spominje se 1220.; 2. Vukovar - središte Županija Srijemska od 1745. – 1918. ; 3. Vukovar - središte Vukovarsko-srijemska županija: izglasana 18. prosinac 1992.,** kao i fotografije predmeta, objekata, događaja koji slikovito svjedoče o počecima Vukovara te povijesnom razvoju grada od osnivanja, razvoja, ratnih razaranja i obnove sve do današnjih dana: to su stare listine, darovnice, stare karte kao i fotografije i stare razglednice koje će prezentirati povijesno okruženje toga razdoblja: barokno središte grada, pojedine palače, sakralne objekte, razrušeni grad, zatim grad u obnovi, grad bogatog

duhovnog i života kroz različite manifestacije koje potvrđuju Vukovar i kao središte županije i kao kulturno središte cijele Hrvatske. Uz izložbu prezentiran je i pp prezentacija Vukovara danas kroz niz manifestacija, 30 kolor fotografija razrušenog i obnovljenog Vukovara te 40 dječjih crteža VUKOVAR – MOJ GRAD iz svih vukovarskih vrtića i škola. U programu otvaranja sudjelovali su zbor i solisti glazbenog odjela o.š. D. Tadijanovića učenici Gimnazije Vukovar Koji su čitali tekstove o povijesti Vukovara. Izložbu je povodom Dana grada Vukovara 3. svibnja i 785 godina slobodnog kraljevskog grada otvorio gradonačelnik Vukovara Ivan Penava. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, ravnatelj Državnog arhiva u Vukovaru Stjepan Prutki, ravnatelj Instituta Ivo Pilar u Vukovaru Dražen Živić i autor izložbe i pisac teksta deplijana kustos Toni Roca. Likovni postav Zoran Šimunović

Dana 12. svibnja 2016. godine IZLOŽBA FRANCO FONTANA GRAND TOUR ITALIJOM

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Talijanski institut za kulturu u Zagrebu, Centar za istraživanje i arhiviranje fotografije iz Spilimberga. izložba je ujedno i početak suradnje Gradskog muzeja i Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu.

Dana 18. svibnja 2016. godine IZLOŽBA : STO LICA KRAVATE Yasne Skorup Krneta - Suvenir

kravate, instalacije, idejna rješenja, skice, prototipovi osmišljenih objekata: Organizator: Gradski muzej Vukovar. Izložba je otvorena povodom Međunarodnog dana muzeja 18.5.2016. Na osebujan način umjetnica je prikazala kravatu kao suvenir kravate, instalacije, idejna rješenja, skice, prototipovi osmišljenih objekata. Na izložbi su govorili ravnateljica muzeja Ruža Marić, autorica izložbe Yasna Skorup Krneta, kustosica Rosanka Savić Mitrović i pročelnica za kulturu Marina Sekulić koja je u ime gradonačelnika otvorila izložbu.

Dana 7. lipnja 2016. godine IZLOŽBA : POVIJEST CIPELE NA VUKOVRSKOM

PODRUČJU POVODOM 85 GODINA BOROVA; Organizator: Gradski muzej Vukovar, Borovo d.o.o. : U sklopu obilježavanja 85 godina Tvornice Borovo u Gradskom muzeju Vukovar organizirana je izložba koja predstavlja povijest obuće na vukovarskom prostoru od prapovijesti do Borova. Predstavljena je obuća kroz zbirke GMV pa je tako prikazano ono što o obući govori Arheološka, Kulturno povijesna, Etnološka i Likovna zbirka do dana velikog giganta Borovo. Autori koncepcije izložbe su djelatnici GMV Olivera Crevar, Toni Roca, Renata Devetak Roca, Rosanka Savić Mitrović i Gorana Kušić. Koncepcija: Anica Panenić, Ružica Marić, Likovni postav izložbe: Zoran Šimunović i kustosi muzeja. Na otvorenju izložbe u povijesnim kostimima za pojedina razdoblja od prapovijesne cipele s Vučodola do moderne startacije sudjelovali su učenici Gimnazije Vukovar, članovi SKGD Dunav, plesna skupina o.š. D. Tadijanovića . **Dana 15. studenog 2016. IZLOŽBA POVIJEST CIPELE NA VUKOVARSKOM PODRUČJU U POVODU 85 GODINA TVORNICE BOROVO** predstavljena je u Galerija LAUBA u Zagrebu.

Dana 9. lipnja 2016. godine IZLOŽBA : SRIJEM U PRVOM SVJETSKOM RATU 1914. –

1918. Organizator: Državni arhiv u Vukovaru, Gradski muzej Vukovar: Izložba je postavljena povodom Međunarodnoga dana arhiva 9. lipnja 2016. Tom prigodom u muzeju je održana promocija zbornika radova znanstveno-stručnoga skupa pod nazivom Srijem u I svjetskom ratu 1914-1918. Izložba je prezentirala cijeli niz problema s kojima se suočavao ne samo običan puk nego i „velika“ politika, poštujući određeni kronološki slijed. Teme su koncipirane tako da svaki plakat donosi jedan novi aspekt, odnosno aktualnost u životima suvremenika. Autor izložbe je kustos Toni Roca, prof. a suautor arhivist Petar Elez.

Dana 16. lipnja 2016. godine IZLOŽBA: ANABEL ZANZE - PEDESET OSAM SLIKA:

Organizator: Gradski muzej Vukovar: Izložba autorice suvremenog likovnog izričaja dio je aktivnosti kojima se vukovarskog publici predstavljaju mladi afirmirani umjetnici čija djela se

nalaze u više hrvatskih galerija u Osijeku, Zagrebu, Dubrovniku, Karlovcu, Rovinju. Autori izložbe i likovnog postava su povjesničar umjetnosti Igor Loinjak i kustos likovne zbirke GMV Zoran Šimunović koji je ujedno i autor likovnog rješenja kataloga i pozivnice. Ovom prigodom umjetnica je poklonila jedno svoje djelo za likovnu zbirku donacija hrvatskih i europskih umjetnika koja se čuva u GMV.

Dana 28. lipnja 2016. Godine: GODIŠNJA SKUPŠTINA MUIH-a: Organizator: Gradski muzej Vukovar: U Gradskom muzeju Vukovar kao središtu MUIH-a (Muzejske udruge Istočne Hrvatske) održana je Godišnja skupština muzealaca koja obuhvaća 19 muzeja iz 5 županija. Predsjednica Udruge Ruža Marić izvijestila je nazočne o radu MUIH-a u razdoblju 2015/2016. godine te je predstavila planove rada za 2016/2017. godinu, financijsko izvješće te rad pojedinih sekcija MUIH-a. Članove su pozdravili Dražen Živić, predsjednik Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar te Marina Sekulić, pročelnica za kulturu grada Vukovara. Na skupštini je usvojeno izvješće o radu te usvojen plan i program rada za nastupajuće četverogodišnje razdoblje. U drugom dijelu programa muzealci su obišli stalni postav muzeja

Dana 13. rujna 2016. godine: IZLOŽBA: SREDNJOVJEKOVNA FORTIFIKACIJSKA ARHITEKTURA Strukturne odrednice – kamen i opeke: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Uprava za zaštitu kulturne baštine Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu: Autor izložbe povjesničar umjetnosti pri Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture u Slavonskom Brodu Ratko Ivanušec, predstavio je putem 25 panoa i različitih vrsta zidova od kamena i opeke kako istražene tako i novo otkrivene srednjovjekovne arhitekture na širem prostoru Slavonije. U drugom dijelu izložbe srednjovjekovni Vukovar kroz tlocrte prikazao je kustos povijesti GMV Toni Roca. Izložba je bila povodom da se tijekom trajanja održi i nekoliko radionica za učenike Gimnazije i sudionike studente i profesore arheoloških istraživanja na Vučedolu.

Dana 24. rujna 2016. Godine: KONCERT ZAGREBAČKE FILHARMONIJE: Organizator: Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom Vukovar. Koncertom je dirigirao maestro David Danzmayr iz Salzburga izvodeći djela u čast hrvatskog kompozitora Borisa Papandopula. Program: Boris Papandopulo – Hommage a Sorkočević; Petar Iljič Čajkovski – 5. Simfonija u e-molu, op. 64, Stavci: Andante – Allegro con anima, Andante cantabile, con alcuna licenza, Valse: Allegro moderato, Andante maestoso – Allegro vivace

Dana 26. rujna 2016. Godine: DANI EUROPSKE BAŠTINE 20.9.-26.10.2016.: Tema: Baština i zajednica: DAN OTVORENIH VRATA U GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR : Organizator: Konzervatorski odjel Ministarstva kulture u Vukovaru, Gradski muzej Vukovar. Tim povodom održane su na kojima je Zdenka Predrijevac, pročelnica Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru govorila o Danima europske baštine. Ružica Marić, ravnateljica GMV govorila je o Muzeju u zajednici i nagradi Silletto. Ivana Nadovski, muzejski pedagog GMV govorila je o radionicama i igraonicama za djecu i mlade koje muzej sustavno provodi djelujući tako u zajednici. Ana Pavešković Burazer, konzervator i restaurator GMV govorila je o konzervatorsko restauratorskoj obnovi dvorca u kojoj je i sama sudjelovala. Toni Roca, kustos povijesne zbirke GMV govorio je o povijesti dvorca kao zgrade i objekta kroz stoljeća.

Dana 4. listopada 2016. Godine: IZLOŽBA: MATERIJAL I FORMA – TEKSTIL NA NOVIM GRANICAMA . Organizator: Gradski muzej Vukovar, ULUPUH Zagreb. Pokroviteljstvo: Grad Zagreb i Ministarstvo kulture RH. Izložba je predstavila nove mogućnosti primjene tekstilnih materijala u različitim formama u čemu se okušalo 15 autora, članova ULUPUH-a. O izložbi je govorio autor Nikola Albaneže a izložbi su prisustvovali Vesna Pleše, predsjednica tekstilne sekcije

ULUPUH-a te članice Sanja Šebalj, Gordana Špicer Šimić, Tanja Grgurina Vučetić i Nataša Knežević iz Vukovara akademska kiparica Ljerka Njerš.

MANIFESTACIJE 18. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE : Utemeljitelji Festivala 1999.godine: GRADSKI MUZEJ VUKOVAR, GRAD VUKOVAR, VUKOVARSKO SRIJEMSKA ŽUPANIJA, HRVATSKA PANEUROPSKA UNIJA, HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA: Pokrovitelj Festivala: Ivan Penava, prof. gradonačelnik Vukovara: Organizator: Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom Vukovar

1. večer 4. listopada 2016. Svečano otvorenje 18. vukovarskog festivala uz podizanje Festivalске zastave. Program: Mramorna dvorana dvorca Eltz - MARIJA KUCHAR-ŠOŠA, sopran; MARIO ŠOŠA, klavir. Program: J.Turina, T. Uhlik, M. Ravel, I.pl Zajc, Ch. Gounod.

2. večer 5. Listopada: Drugi dio koncerta posvećen je akademiku Anđelku Klobučaru - Vologja Balžalorsky, violina i Jakša Zlatar, klavir. Program: J.M.Leclair, R.Schumann, A. Klobučar, J. Ibert, E. Bloch, M. Ravel, J. Brohnes. U uvodnom dijelu predstavljeni su učenici i Glazbene škole Franjo Kuhač iz Osijeka Leonarda Kavedžić, sopran S I, Vlatka Kladarić, sopran S II, Dora Masle, sopran S IV i Kristina Hegeduš, klavir.

3. večer 6. listopada : Drugi dio koncerta održan je pod naslovom „MUSIC FOR A WHILE“ na kojem su nastupili Igor Paro, lutnja, vihuela i Elena Roce sopranistica izvodeći djela M. de Fuenllana, L. Milana, D. Pisadora, F. Guerrero, L. De Narvaeza, A. De Ribera, E. Daza, J. Downlanda, P. Johnsona, H. Purcella. U uvodnom dijelu nastupili su učenici Glazbenog odjela oš Dragutina Tadijanovića iz Vukovara: Marko Tomislav Moguš, klavir IV. razred, Ena Rožić, flauta III. razred, Erika Mičić, violina IV. razred.

4. večer 7. Listopada: Koncerta je održao TRIO „1887“ : Petra Gilming, klavir, Sho Akamatsu, violina i Branimir Pustički, violončelo. nastupili učenici Glazbene škole Ivana Runjanina iz Vinkovaca. Nakon koncerta spuštanjem festivalske završen je 18. festival komorne glazbe.

Dana 29. listopada 2016. godine : IZLOŽBA ŠPANJOLSKO BAROKNO SLIKARSTVO U POVODU EUROPSKE NAGRADE SILLETTO: Organizator: Gradski muzej Vukovar: Izložba je otvorena u suradnji Gradskog muzeja Vukovar i zbirke Wüllner iz Njemačke povodom dodjele prestižne *Sillette nagrade* the European Museum of the Year Award (EMYA) u San Sebastianu u Španjolskoj i 70-godišnjice osnutka Gradskog muzeja u Vukovaru. Njemački kolekcionar Jörg Wüllner odlučio je kao priznanje Gradskom muzeju Vukovar za dobivenu nagradu izložiti osam umjetničkih slika španjolskih baroknih majstora 17. st. To su djela značajnih umjetnika španjolskog „zlatnog vijeka“ iz toledske i madridske slikarske škole, kao Luisa Tristána (oko 1586. – 1624.), Pedra Orrentea (1580.-1645.), Vicenta Carducha (1576. ili 1578. – 1638.), Francisca Camila (1615. – 1673.), Juana Carreña de Mirande (1614. – 1685.), Matea Cereza ml. (1637. – 1666.), Claudia Coella (1642. – 1693.), prethodnika, suvremenika i nasljednika Velazqueza. Budući da se radilo većinom o djelima koja su se nalazila u privatnim kolekcijama i bila nedostupna javnosti, posjetioци izložbe mogu po prvi puta i ekskluzivno u Vukovaru vidjeti ova djela, koja su i stručnjacima poznata samo preko literature i fotografija. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, njemački kolekcionar Jörg Wüllner i dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak povjesničarka umjetnosti. U ime gradonačelnika grada Vukovara gospodina Ivana Penave izložbu je otvorila pročelnica za kulturne djelatnosti Marina Sekulić. Izložbu prati bogato ilustrirani katalog U kojemu su tekstove pisali Jörg Wüllner, Jasminka Najcer Sabljak, Silvija Lučevnjak i Zoran Leskovic i Ružica Marić. Likovno rješenje kataloga Siniša Vidić, Grafika Osijek. Izložbu prati i 9 panoa dokumenata o vezama Vukovara i Španjolske kroz povijesna događanja.

U povodu DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA 18. 11. 1991.: Dana 15. studenoga održana je IZLOŽBA : ZENGE – 25 KORAKA: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Borovo d.o.o. Izložba je organizirana u povodu 25 godišnjice stradanja Vukovara u Domovinskom ratu. Na

izložbi je sudjelovalo 25 autora , članova Hrvatske udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (ULUPUH). Fotografiji su kroz objektiv prenijeli umjetničke ideje s apelom na Zenge – žute cipele koje su simbol koraka u bitci za Vukovar. Autor izložbe: Martina Tomljenović Borovo d.d, a likovni postav izložbe Zoran Šimunović. Konceptija izložbe: Anica Panenić, Ružica Marić, likovni postav izložbe :Zoran Šimunović

Dana 16. studenoga : IZLOŽBA. VUKOVAR DANAS - 25 GODINA NAKON RATNIH RAZARANJA u povodu održavanja KONGRES ZA PALIJATIVNU MEDICINU

Dana 17. studenoga 2016. godine IZLOŽBA : GRADSKI MUZEJ VUKOVAR - 70 GODINA OD OSNIVANJA DO NAGRADE SILLETTO u povodu održavanja SJEDNICA VLADE REPUBLIKE HRVATSKE

Dana 18. studenoga 2016. godine - Zagreb – Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog IZLOŽBA: VOLIMO SE GLAZBOM - ZAGREBAČKA FILHARMONIJA U KULTURNOJ OBNOVI VUKOVARA 1998. – 2016. Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar, Zagrebačka filharmonija, Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog . Izložba je postavljena u Dvorani Vatroslava Lisinskog na dan 18. studenoga 2016. U povodu koncerta koji je održan za Vukovar sa programom održanim u Perivoju dvorca Eltz 27. svibnja 1998.. na dan povratka GMV u ruševinu dvorca.

Dana 18. Studeni: SVJETLOSNA RIJEKA SIJEĆANJA: Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Sportska udruga ribiča „Dunav“ Vukovar. Puštanje svjetiljki Dunavom u spomen na ubijene i nestale branitelje Vukovara duž obale Dunava od Perivoja dvorca Eltz do Križa na Dunavu i dalje do Franjevačkog samostana i Vučedola.

MANIFESTACIJA : XIX. VUKOVARSKIE ADVENTSKE SVEČANOSTI 2016. VUKOVAR - ZRNO ŽIVOTA, SJEME ZAJEDNIŠTVA : 27. studenoga - 24. prosinca 2016. Godine:

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar.: U crkvi sv. Filipa i Jakova u uvodnom programu pod nazivom OD ZRNA DO KRUHA NA BOŽIĆNOM STOLU sudjelovali su Dječja dramska skupina OŠ Dragutina Tadijanovića, Mješoviti zbor sv. Cecilije Vukovar, VIS Damjan; Zbor Glasnici sv. Bone održali su prigodni program "PRIČA O ZRNU". Potom je krenula "SVJETLOSNA RIJEKA ULICAMA GRADA", u kojoj su se prenosile baklje od crkve sv. Filipa i Jakova do dvorca Eltz..

Prvu svijeću u ime svojih sugrađana upalio je gradonačelnik Vukovara Ivan Penava. U programu tradicijske kulture u dvorcu Eltz u programu OD ZRNA DO POGAČE sudjelovali su: KUD "Osijek" 1862., KUD "Seljačka Sloga" Bogdanovci, HKGD "Dunav" Vukovar i učenici Gimnazije Vukovar; Scene sisanja, žetve te obrade zrna u brašno i pravljenje pogače u vremenskom rasponu od prapovijesnog vremena na Vučedolu, tradicijskih zapisa iz okolnih sela, građanskih običaja u Vukovaru izveli su učenici Gimnazije Vukovar a izložbu dokumenata, fotografija i predmeta osmislili su kustosi GMV koristeći se materijalima iz muzejskih zbirki.

Drugu svijeću u spomen na ne nestale, zatočene, ubijene i umrle hrvatske branitelje i civile u ime Udruge roditelja i obitelji zarobljenih i nasilno odvedenih hrvatskih branitelja „Vukovarske majke“ upalila je predsjednica Manda Patko sa članicama Udruge. U programskom dijelu održan je tradicionalni koncert Hrvatskog komornog orkestra pod ravnanjem maestra Anđelka Igreca i nastup solista Daria Golčića na oboi i Mojce Ramušćak na violini. Program: J.Haydn: simfonija Le Matin (jutro); J.S.Bach: koncert za obou, violinu i orkestar; A.Igrec: Božićna suita (praizvedba). U završnom dijelu koncerta uz orkestar nastupio je Pjevački zbor HKGD „DUNAV“ Vukovar sa nekoliko adventskih pjesama.

3. svijeću koja tradicionalno pripada velikanima hrvatskog glumišta upalila je Pere Martinović, glumica Dramskog kazališta Gavela iz Zagreba, ujedno i predsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika. U programu su sudjelovali kao gost i samostalni glumac Goran Matović a kao moderator programa glumac Joško Ševo, profesor na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu, ujedno i predsjednik Festivala glumca. **TIHA NOĆ U VUKOVARU – tradicionalni KONCERT BOŽIĆNIH PJESAMA HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE** održan je uz javno snimanje i sudjelovanje velikog broja glazbenika kojeg već 16. godinu za redom Vukovarcima poklanja Hrvatska radiotelevizija a koji se prikazuje na Badnjak.

Četvrtu svijeću u povodu 70.-te godišnjice Gradskog muzeja Vukovar i dobivene europske nagrade Silletto je u prisustvu djelatnika upalila ravnateljica Ružica Marić, a prisustvovali si i Zdenka Buljan ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar u vrijeme Domovinskog rata i Mirela Hutinec, danas ravnateljica Muzeja vučedolske kulture. U četvrtoj nedjelji Adventa u Hrvatskom domu program su nam priredili mladi Vukovarci u veseloj BOŽIĆNOJ POŠTANSKOJ BAJCI u izvođenju Dramskog studija Hrvatskog doma kojeg je uprizorila voditeljica Lidija Helajz. U programu su nastupila i djeca Dječjeg vrtića Vukovar 1. , Centralni objekt, Skupina Vjeverice izvodeći program SREĆA MALIH ZVJEZDICA s kojim su nas uveli u ozračje božićnog ugođaja i poželjeli našim sugrađanima i svoj djeci svijeta niz dobrih želja za Božić, blagdan svjetla mira i ljubavi. Djecu su uvježbale voditeljice Silvana Nadovski i Martina Mađarac Softa.

Dana 14. prosinca 2016. godine : IZLOŽBA: 20 GODINA LIKOVNE RADIONICE DJEČJEG DOMA SV. ANA VINKOVCI: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Gradski muzej Vinkovci i Dječji dom Sv. Ana Vinkovci. Izložba radova Kolonije sv. Ane kroz koju je prošlo 180 umjetnika iz Vinkovaca, Vukovarsko-srijemske županije, cijele Republike Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Ukrajine, Slovenije, Italije organizirana je u sklopu adventskih svečanosti. Likovni postav Zoran Šimunović.

Dana 19. – 23. prosinca : ŽIVE JASLICE : u suradnji s Odjelom za kulturu i turizam grada Vukovara Žive Jaslice su organizirali Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, O.Š. Dragutina Tadijanovića i Udruga Sv. Bono Vukovar: Žive Jaslice upriličene su na trgu ispred Radničkog doma u okruženju kojeg su činili Božićni sajam i Kutak Djeda Mraza u organizaciji TZ Vukovar. Žive Jaslice već šestu godinu za redom organiziraju Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom a već treću godinu za redom uprizoruju ih Vukovarci. Tekst su napisale Lidija Miletić i Marina Živić, glasove su posudili i tonski snimili djelatnici Hrvatskog radio Vukovara, likove iz biblijske priče izvode učenici o.š. Mitnica i učenici Gimnazije Vukovar koje je uprizorila Lidija Helajz, kostime je izradila Vilma Vidović, naselje Betlehem sa kućicama, zanatskim radionicama, štalicom, mostom i ognjištem izradila je tehnička služba Gradskog muzeja Saša Rajković, Ante Džalto te Igor Jovanović i Vlatko Felder uz tehničku potporu Dejana Vidakovića i Zorana Podhraškog. Tijekom trajanja Živih Jaslica u programu su sudjelovali Mješoviti zbor Hrvatska žena, Djevojački zbor Gimnazije Vukovar te solisti duhovnih i božićnih pjesama iz osijeka. Tijekom trajanja višednevnog programa djeca su se mogla fotografirati sa životinjama koje rijetko mogu vidjeti a ovom prigodom su na raspolaganju bili magarac, poni, ovca, zec, kredlice i golubovi.

U Vukovaru, 26.01.2017.

Mirjana Čučević



GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz

Županijska 2, 32000 Vukovar

RKP-a broj: 37445, Djelatnost 9102-muzej

Matični broj:03008100, Razina 21

OIB: 07469790013

PRIHODI

Gradski muzej Vukovar u razdoblju od 01.01.- 31.12.2016. godine ostvario je prihode u ukupnom iznosu od 3.972.950,56 kn, koji se odnose na financiranje rashoda poslovanja, na prihode za nabavu nefinancijske imovine i na prihode za programsku djelatnost.

AOP 001 – Ukupni prihodi za 2016. godinu manji su za 9.971.984,34 kn u odnosu na prošlu 2015. godinu. Do smanjenja prihoda došlo je zbog završetka izvođenja radova na stalnom postavu Muzeja vučedolske kulture, te su zbog toga uvelike smanjeni priljevi sredstava Ministarstva kulture RH. Sve promjene u odnosu na 2015. donosimo kroz bilješke u kojima se nalaze objašnjenja o nastalim promjenama.

AOP 056 – Prihodi Ministarstva kulture u visini od 24.830,00 kn odnose se na potpisane ugovore za programske i pedagoške i restauratorske aktivnosti. Prihodi Ministarstva kulture u iznosu od 15.872,00 kn odnose se na potpisane ugovore za sufinanciranje troškova službenog puta u Španjolsku na dodjelu svečane nagrade EMYA. Prihodi u iznosu od 15.000,00 kn odnose se na ugovor sa Ministarstvom kulture za nabavku nove računalne opreme. Prihodi u iznosu od 16.000,00 kn odnose se na ugovor sa Ministarstvom kulture za arheološka iskopavanja na lokalitetima istočno od grada Vukovara. Prihodi u iznosu od 20.000,00 kn odnose se na ugovor sa Ministarstvom kulture za pripreme radove na Vodiču kroz Stalni postav. Prihodi u iznosu od 400.000,00 kn odnose se na ugovor sa Ministarstvom kulture vezan za radove na obnavljanju zgrade Bauer. Prihodi od Vukovarsko-srijemske županije u visini od 6.000,00 kn odnose se na redovnu djelatnost i troškove Adventskih svečanosti

AOP 072 – Prihodi od kamata u iznosu od 653,00 kn

AOP 102 – Prihodi od obavljanja poslove vlastite djelatnosti u iznosu od 305.165,00 kn su prihodi od prodaje ulaznica, 26.875,00 kn od prodaje publikacija, 3.900,00 kn od iznajmljivanja dvorana u prostoru Dvorca Eltz. Tu se nalaze i prihodi za posebne namjene u visini od 19.967,79 kn koji se odnose na sredstva Hrvatskog zavoda za zapošljavanje koji su dio programa Stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa a ujedno su to i rashodi za podmirenje obveza za zdravstveno i mirovinsko osiguranje polaznika stručnog osposobljavanja.

AOP 127 – Prihod Grada Vukovara iznosi 3.091.567,10 kn i trošio se prema odobrenom Financijskom planu za 2016. godinu. Od ukupnog prihoda Grada Vukovara iznos od 1.739.924,30 odnosi se na plaće i naknade djelatnicima, iznos od 1.318.331,58 kn odnosi se na materijalne rashode, iznos od 4.127,44kn odnosi se na financijske rashode (usluga banke), iznos od ---kn odnosi se na programsku djelatnost te iznos od 29.183,81 kn odnosi se na nabavu nefinancijske imovine (otkup građe, oprema za restauratorsku radionicu, pohranjene vrijednosti).

AOP 134 – Ostali nespomenuti prihodi u visini od 2.485,00 kn odnose se na naplatu osiguranja za kombi.

RASHODI

Na poziciji 311 (AOP 148) – Rashodi za zaposlene u 2016. godini iznose 1.739.924,30 kn što se odnosi na 18 djelatnika od kojih je devet zaposleno sa VSS, tri djelatnika sa VŠS i šest djelatnika sa SSS. Tijekom 2016. godine zaposleno je dva nova djelatnika, muzejskog tehničara za rad u muzejskoj suvenirnici te tajnika-računovođu kao zamjenu dosadašnjoj djelatnici koja je na porodiljnom dopustu.

Na poziciji 32 – Materijalni rashodi (AOP 160) iznos 1.644.051,66 kn a odnose se na:

3211 (AOP 162) – Rashodi za službena putovanja iznose ukupno 24.442,02 kn. I korištena su za troškove službenog puta u Španjolsku na dodjelu nagrade Gradskom muzeju Vukovar za muzej Europe zatim na odvoz slika u Zagreb, sastanka o iniciranju Europske kulturne rute u Matrica Muzeum u Budimpešti, gostovanja u emisiji HRT3 Intervju tjedna vezano za osvojenu nagradu Silletto 2016. u Zagrebu, gostovanje na HRT1 u emisiji Društvena mreža četvrtkom u osječkom studiju, dovoz kostiju iz Zagreba koje su iskopane na Vučedolu sa Veterinarskog fakulteta, polaganje stručnog ispita u Muzejskom dokumentacijskom centru Zagreb, prijem kod predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović u povodu Dana državnosti, sjednice Hrvatskog muzejskog vijeća u Zagrebu, Međunarodna konferencija 12 muzeja podunavskih zemalja u Budimpešti, Vukovarski festival komorne glazbe, prisustvovanje programu obilježavanja 25. obljetnice Dana sjećanja na žrtvu Vukovara u Pečuhu, postavljanje izložbe „85 godina, povijest cipele na Vukovarskom području“ u Zagrebu, prijem kod predsjednice RH Kolinde Grabar Kitarović radi uručivanja odlikovanja „Red Ante Starčevića“, sastanak sa izvođačima radova na Zbirci Bauer u Osijeku, odvoz slika iz kolekcije Bauer na restauraciju u Zagreb.

3213 (AOP 164) – Tečajevi i stručni ispiti iznose 7.030,00 kn a odnose se na seminare za JOPPD obrasce te polaganje stručnih ispita dva kustosa.

3221 (AOP 167) – Uredski materijal i ostali materijalni rashodi iznose 86.499,12 kn a odnose se na nabavu uredskog materijala i stručne literature za odjel računovodstva i tehničke službe za redovno poslovanja, i ostalog materijala za redovno poslovanje potrebnog za postavljanje izložbi, izradu jaslica, svjetlećih panoa, materijala za čišćenje koji je povećan zbog sve većeg broja učenika osmoškolaca iz cijele Hrvatske koji dolaze u posjet muzeju.

3223 (AOP 169) – Energija iznosi 393.331,66 kn a odnosi se na a) električnu energiju u Dvorcu Eltz koja se dijeli na distribuciju i opskrbu; b) troškove plina; c) motorni benzin i dizel gorivo za službeni kombi Muzeja, tu su također i troškovi goriva, programske djelatnosti grada za Vučedol koji su se utrošili na prijevoz studenata.

3224 (AOP 170) – Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje iznosi 1.411,04, a odnosi se na nabavku potrebnog materijala za održavanje kotlovnice.

3225 (AOP 171) – Sitan inventar iznosi 2.771,18 kn, a odnose se na kupnju kompasa za arheologiju, uredske opreme, restauratorske vage, te punjače za baterije. Sredstva su manja u odnosu na prošlu godinu jer nije bilo potrebe za nabavkom UPS-zaštite za sva muzejska računala iz razloga što je ta zaštita nabavljena protekle godine.

3227 (AOP 173) – Službena i radna odjeća i iznosi 3.008,71 a odnosi se na zakonsko opremanje muzejske tehničke službe, spremačica i arheologa odgovarajućom radnom odjećom koju su dužni imati.

3231 (AOP 175) – Usluge, telefona, pošte i prijevoza u 2016. iznose 51.155,63 kn a odnose se na usluge telefona, interneta i pošte. Tu također ulazi poštarina za slanje pozivnica za Adventske svečanosti koja su uključena u programsku djelatnost.

3232 (AOP 176) – Usluge tekućeg i investicijskog održavanja postrojenja i opreme veći su za 1.957,01 kn i iznose 122.754,58 kn a odnose se na zakonsku obvezu održavanja s obzirom na složenost energetskog sustava (Elmontis-održavanje elektropostrojenja/ trafostanica, servis plinskog postrojenja-kotlova i pregled kotlovnice, pregled plinskih plamenika, ispitivanje sustava za požar i plin, servis vatrogasnih aparata, servis ventilokonvektora u dvorcu Eltz/podnih i stropnih te filtera klime, ispitivanje panik rasvjete, PP tipkala i hidrantske mreže), urađeno je i postavljanje videonadzora za novotvorenu zbirku Bauer, kao i zamjena i nadogradnja postojećeg videonadzora.

3233 (AOP 177) – Usluge promidžbe i informiranja neznatno su povećane i iznose 1.731,25 kn a odnose se na objavljivanje oglasa za javnu nabavu kao i najavu adventskih svečanosti na Hrvatskom radiu Vukovar.

3234 (AOP 178) – Komunalne usluge iznose 20.794,12 kn a odnose se na troškove vode, smeća, dimnjačarske usluge i usluge deratizacije što je obveza provoditi dva puta godišnje.

3235 (AOP 179) – Zakupnine i najamnine iznose 5.325,00 kn a odnose se na najam dva fotokopirna/skener/fax aparata.

3236 (AOP 180) – Zdravstvene usluge iznose 310,00 kn a odnose se na obvezne liječničke preglede dva muzejska tehničara obzirom da oni rukovode strojevima s povećanom opasnosti za rad.

3237 (AOP 181) – Intelektualne i osobne usluge iznose 61.390,25 kn a u ulaze: a) autorske honorare-restauriranje slika Zbirke Bauer, restauraciju građe i predmeta etnografske zbirke b) autorski honorari sudionika programa Noć muzeja i Vukovarskog festivala komorne glazbe.

3238 (AOP 182) – Računalne usluge iznose 33.412,03 kn a odnose se na vođenje stručnog programa M++ za obradu muzejske građe (arheološka, povijesna, etnografska, umjetnička zbirka kao i sekundarna dokumentacija poslovanja Muzeja), troškove ažuriranja računalnog programa Optimus lab (računovodstveni program u suradnji s Gradom Vukovarom), troškove ažuriranja Arhinet baze podataka pri Državnom arhivu Vukovar. Tu također ulazi ažuriranje windows računalnih sustava, windows officea i antivirusne zaštite.

3239 (AOP 183) – Ostale usluge iznose 425.353,46 kn a odnose se na a) **grafičke i tiskarske usluge** koje iznose 56.363,21 a odnose se na sve tiskovine vezane za programe i manifestacije Muzeja; pozivnice, banere, deplijane, plakate, programske knjižice vezane za izložbene aktivnosti, promocije i manifestacije, uvez vukovarskih novina za potrebe muzejske knjižnice, tiskanje ulaznica i koverti za redovno poslovanje Muzeja, također tu ulaze sredstva programske djelatnosti za noć muzeja i izložbene djelatnosti; b) **Film i izrada fotografija za fototeku** iznose 6.981,50 kn a odnose se na snimanje manifestacija i fotografiranje programa; c) **Usluge čuvanja imovine** iznose 332.493,75 kn a odnose se na pružanje usluge tjelesne zaštite osoba i imovine cijele godine svaki dan od 00:00 do 24:00 sata od strane firme Securitas Hrvatska; d) **Usluge pri registraciji prijevoznih sredstava** iznose 1.856,26 kn a odnose se na tehnički pregled službenog kombija e) **usluge čišćenja** iznose 5.132,00 kn a odnose se na čišćenje stalnog postava, usluge pranja i poliranja kamena, f) **ostale nespomenute usluge** iznose 22.526,74 kn a odnose se na noćenja stručnih suradnika, usluga javnih bilježnika, plaćanje autorskih prava, usluge ugradnje vjetrobranskog stakla i ostalih. Tu ulaze troškovi vođenja zaštite na radu, zaštite slika kao i troškovi programskih djelatnosti noći muzeja, izložbenih djelatnosti i adventskih svečanosti.

3241 (AOP 184) – Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa iznose 4.913,24 i odnose se na naknade osobama sudionika muzejskih manifestacija koje ne rade kod nas troškove službenog puta.

3292 (AOP 188) – Premije osiguranja iznose 10.156,21 a odnose se na osiguranje zaposlenih i osiguranje prijevoznih sredstava.

32931 (AOP 189) – Reprezentacija iznosi ukupno 23.869,45 kn a odnosi se na realizaciju programskih aktivnosti muzeja kao što su festival komorne glazbe, gostovanje zagrebačke filharmonije te druge aktivnosti među kojima su i svečanosti u povodu dodijele priznanja Gradskom muzeju Vukovar za muzej Europe. Održavanje sjednice Vlade RH te programskih događanja u Noći muzeja i tijekom Vukovarskih adventskih svečanosti.

32954 (AOP 191) – Pristojbe i naknade iste su u odnosu na prošlu godinu i iznose 960,00kn a odnose se na pristojbu koju Muzej plaća HRT-u za troškove radio prijemnika u službenom vozilu Muzeja a za koju imamo obvezu plaćanja od rujna 2012. godine.

3299 (AOP 193) – Ostali nespomenuti rashodi iznose 16.872,86 kune i odnose se na rashode protokola, troškove realizacije Noći muzeja, troškove realizacije Svjetlosne rijeke sjećanja povodom 18.11.1991., troškove priprema komornog festivala i adventskih svečanosti, održavanje Tihe noći u Vukovaru, materijale za pedagoške radionice, za etnografske radionice te ostale rashode poslovanja.

BILANCA

AOP 014 Postrojenja i oprema – sastoji se od nabavljene opreme za redovnu djelatnost Muzeja , te od opreme koja se nalazi u stalnom postavu Muzeja (multimedija i vitrine) kao i od komunikacijske opreme stalnog postava. U 2016. godini nabavljena je sljedeća računalna i uredska oprema, bežični telefoni za urede, monitor za kustosa etnološke zbirke, računalo za knjižnicu, monitor za suvenirnicu, prijenosno računalo za ravnateljicu, UPS za suvenirnicu i tehničara, novi skener za tehničara, monitori za Zbirku Bauer te elektromotor za restauratorsku radionicu. Na postrojenju i opremi napravljen je obračun ispravka vrijednosti za cijelu 2016. godinu (**AOP 023**).

AOP 030 Knjige, umjetnička dijela i ostale izložbene vrijednosti – tijekom godine kontinuirano se ulaže u obnovu i popunjavanje muzejskih zbirki otkupima građe za kulturno-povijesnu i etnografsku zbirku, nabavkom knjiga za muzejsku studijsku knjižnicu te za druge muzejske zbirke.

AOP 140 Potraživanja za prihode poslovanja odnose se na potraživanja od turističkih agencija koje su dovodile posjetitelje u razgledavanje i posjet Gradskom muzeju Vukovar i njegovom Stalnom postavu. Također se potraživanja odnose za arheološka iskapanja gdje su naš kustos i tehničar vršili pregled i procjenu terena.

AOP 233 Prihod poslovanja u 2016. godini iznosi toliko zbog povećanog broja posjetitelja muzeja, dolazaka učenika u suradnji sa Ministarstvom obrane RH, povećanog dolazaka posjetitelja putem turističkih agencija.

AOP 030 Knjige, umjetnička dijela i ostale izložbene vrijednosti; u 2016. godini fond knjižnice povećao se za 16 dijela kao što su Hrvatska moderna arhitektura, Tradicijske frizure Hrvatske, Život i dijelo Ivana Meštrovića i ostala dok su se muzejski izložci otkupljivali za etnografske zbirke kao što su svečane nošnje, za povijesne zbirke poput paradnih sablji, klecala, križ i posude, za arheološku zbirku stari alati te za likovnu zbirku dopisnice, fotografije, umjetnička slika.

Tajnik-računovođa
Davor Kolarić



Ravnateljica

Ružica Marić, prof.

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR, Županijska 2, 32000 Vukovar
 OIB 07469790013

RKP: 37445, Razdjel 000

Razina 21, djelatnost 9102 - muzej

U Vukovaru, 26. siječnja 2016.

BILJEŠKE UZ FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

od 01. siječnja do 31. prosinca 2015. godine

KONTO	PRIHODI I RASHODI ZA 2015. g.	AOP	UKUPNO	REDOVNA DJELATNOST		PROGRAMSKA DJELATNOST		
				GRAD VUKOVAR	HZZ - stručno osposobljavanje	MINISTARSTVO KULTURE	ŽUPANIJA	NAMJENSKA SREDSTVA ZA MUZEJ I OSTALA VLASTITA SREDSTVA

I. PRIHODI

67111	Proračun grada Vukovara	129	3.062.383,29	3.062.383,29				
	Proračun grada Vukovara-programaska djel.	129	0,00	0,00				
67112	Proračun grada Vukovara-razvojni program	130	29.183,81	29.183,81				
633111	Min. kulture-Muzej vučedolske kulture	057	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
633112	Min. Kulture-Dvorac Eltz	057	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
633110	Min. kulture - programska djelatnost	057	501.702,00		0,00	501.702,00	0,00	0,00
63312	Vukovarsko srijemska županija	057	6.000,00		0,00	0,00	6.000,00	0,00
64132	Prihodi od kamata	074	652,79		0,00	0,00	0,00	652,79
65264	Prihodi od ulaznica	113	305.165,00		0,00	0,00	0,00	305.165,00
652641	Prihodi od publikacije	113	26.875,00		0,00	0,00	0,00	26.875,00
66151	Prihodi od pruženih usluga - najam dvorane	123	3.900,00		0,00	0,00	0,00	3.900,00
65268	Prihodi za posebne namjene-SOR	113	19.967,79		19.967,79	0,00	0,00	0,00
68310	Prihodi iz prijašnjih god za restaur. i muzej	146	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
68311	Ostali prihodi-sudjelovanje u organizaciji izložbe u Šibeniku	146	2.485,00					2.485,00

UKUPNI PRIHODI		001	3.958.314,68	3.091.567,10	19.967,79	501.702,00	6.000,00	339.077,79
----------------	--	-----	--------------	--------------	-----------	------------	----------	------------

II. RASHODI

31	Rashodi za zaposlene	148	1.739.924,14	1.739.924,14	0,00	0,00	0,00	0,00
31	Plaće	148	1.739.924,14	1.739.924,14	0,00	0,00	0,00	0,00
31111	Plaće za redovni rad	150	1.480.993,00	1.480.993,00	0,00	0,00	0,00	0,00
31212	Nagrade	155	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
31213	Darovi	155	1.200,00	1.200,00	0,00	0,00	0,00	0,00
31214	Otpremnina	155	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
31215	Naknada za bolest, invalidnost i smrtni slučaj	155	3.000,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
31321	Doprinos za obvezno ZO	158	222.149,36	222.149,36	0,00	0,00	0,00	0,00
31322	Doprin za obvezno ZO zaštite zdravlja na radu	158	7.404,87	7.404,87	0,00	0,00	0,00	0,00
31322	Doprinos za obvezno osig. u slučaju nezapos.	159	25.176,91	25.176,91	0,00	0,00	0,00	0,00

32	Materijalni rashodi	160	1.641.566,25	1.318.331,58	3.667,89	89.683,89	4.445,48	225.437,41
-----------	----------------------------	------------	---------------------	---------------------	-----------------	------------------	-----------------	-------------------

321	Naknade troškova zaposlenima:	161	62.578,11	52.312,03	0,00	3.058,00	0,00	7.208,08
3211	Službena putovanja	162	34.708,10	24.442,02	0,00	3.058,00	0,00	7.208,08
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji		3.843,09	2.823,09	0,00	0,00	0,00	1.020,00
32112	Dnevnice za službeni put u inozemstvu		3.760,70	3.760,70	0,00	0,00	0,00	0,00
32113	Naknada za smještaj na sl. putu u zemlji		229,00	0,00	0,00	0,00	0,00	229,00
32114	Naknada za smještaj na sl. putu u inozemstvu		5.610,33	5.610,33	0,00	0,00	0,00	0,00
32115	Naknada za prijevoz na sl. putu u zemlji		9.970,08	7.610,48	0,00	0,00	0,00	2.359,60
32116	Naknada za prijevoz na sl. putu u inozemstvu		4.316,00	1.258,00	0,00	3.058,00	0,00	0,00
32119	Ostali rashodi za služb. put. cestarina		6.978,90	3.379,42	0,00	0,00	0,00	3.599,48
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	163	20.840,01	20.840,01	0,00	0,00	0,00	0,00
32132	Tečajevi i stručni ispiti (stručni ispit za zaštitu na radu dva muzejska tehničara i stručni ispit polaznika SOR-a)	164	7.030,00	7.030,00	0,00	0,00	0,00	0,00

322	Rashodi za materijal i energiju	166	508.358,69	487.021,71	0,00	13.592,15	0,00	7.744,83
3221	Uredski materija i ostali mater. rashodi	167	101.827,76	86.499,12	0,00	12.789,36	0,00	2.539,28
32211	Uredski materija		30.687,01	28.842,73	0,00	0,00	0,00	1.844,28
32212	Literatura, časopisi i sl.		1.319,00	1.319,00	0,00	0,00	0,00	0,00

32213	Arhivski materijal (zračne folije za zaštitu, kutije)		1.303,90	1.303,90	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32214	Materijal i sredstva za čišćenje		30.530,88	29.835,88	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	695,00	0,00
32219	Ostali mat. za potrebe redovne i program. djelat. (materijal za brtvljenje vrata, sitni materijal za sređivanje depoa, koplja za zastave, sitni mat. pri postavljanju izložbi -letve, špage, tiplovi i sl.)		17.831,89	15.046,14	0,00	2.785,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
322191	Materijal za potrebe restauratorske radionice		20.155,08	10.151,47		10.003,61					
3223	Energija	169	398.937,40	393.331,66	0,00	400,19	0,00	0,00	0,00	5.205,55	0,00
32231	El. energ. distribucija - distribucija		74.987,35	74.987,35	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32231	El. energ. opskrba - opskrba		121.503,55	121.503,55	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32233	Plin - Dvorac Eltz		175.234,78	175.234,78	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Plin - Oranžerija		5.769,27	5.769,27	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32234	Motorni benzin i dizel gorivo (dovoz i odvoz izložbi i restauriranih umjetnina)		21.442,45	15.836,71	0,00	400,19	0,00	0,00	0,00	5.205,55	0,00
			0,00								
	Mater. i dijel. za tek, inv.održ. građ. ob.		1.411,04	1.411,04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32241	Mate. i dijel. za tek. i inv.održ.građ.objekata		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32241	Mat. i dijel. za tek. i invest.održ.postroj. i opr.		1.411,04	1.411,04	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3225	Sitan inventar i auto gume	171	6.182,49	5.779,89	0,00	402,60	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32251	Sitan inventar (nosač za TV u postavu, vanjski diskovi za pohranu podataka, UPS-ovi zaštitna računala, tračna brisilica za tehničku službu, zastave, aparat za etiketiranje, plastifikator, znakovi opasnosti-samoslojeći)		3.173,78	2.771,18	0,00	402,60	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32271	Službena odjeća za tehničare i spremalice	173	3.008,71	3.008,71							
323	Rashodi za usluge	174	956.754,08	722.226,32	0,00	53.354,13	2.520,48	178.653,15			
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	175	51.155,63	51.155,63	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
32311	Usluge telefona, telefaksa		36.433,15	36.433,15							
32312	Usluge interneta		8.155,38	8.155,38							
32313	Poštariina (pisma i tiskarnice)		6.567,10	6.567,10	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00
3232	Usluge tekućeg i invest. održa	176	140.970,83	122.754,58	0,00	0,00	0,00	0,00			18.216,25
32321	Usluge tekuć i invest. održav. građ.objek.		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00

32322	Usluge tekućeg i invest. održavanja kotlovnice i ostale opreme (popravak vanjske rasvjele, redovan servis: klima uređaja, rashladnika vode, plinskog trošila, ispitivanje ventilacije, servis bojlera za vodu i popravak rashladnika vode-kotao)		22.299,72	22.299,72	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
323221	Usluge održavanja el. postrojenja - trafostanica		33.077,86	33.077,86	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
323222	Usluge održavanja vatrogasnih aparata		6.211,25	6.211,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
323223	Usluge održavanja vatrodjave i videonadzora		70.216,25	52.000,00					18.216,25
323224	Usluge održavanja dizala		5.750,00	5.750,00					
32323	Usluge tekući i invest. održav. prijevoz.sred.		3.415,75	3.415,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3233	Usluge promidžbe i informiranja	177	6.321,25	1.731,25	0,00	0,00	0,00	0,00	4.590,00
32331	Elektronski mediji - javna nabava		1.731,25	1.731,25					
32334	Promidžbeni materijal (suvenirica)		4.590,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.590,00
3234	Komunalne usluge	178	21.112,70	20.794,12	0,00	0,00	0,00	0,00	318,58
32341	Opskrba vodom - Dvorac Eltz		10.132,83	9.814,25	0,00	0,00	0,00	0,00	318,58
	Opskrba vodom - Oranžerija		122,05	122,05	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32342	Iznošenje i odvoz smeća		3.789,52	5.455,80	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32344	Dimnjačarske usluge		5.455,80	3.789,52	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32343	Deratizacija		1.612,50	1.612,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3235	Zakupnine i najamnine	179	8.265,00	5.325,00	0,00	2.940,00	0,00	0,00	0,00
32353	Zakupnina i najamnina za opremu-fotokopirni ap.		8.265,00	5.325,00	0,00	2.940,00	0,00	0,00	0,00
3236	Zdravstvene usluge	180	310,00	310,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32361	Obvezni zdravstveni pregled muzejskih tehničara		310,00	310,00					
3237	Intelektualne i osobne usluge	181	204.800,81	61.390,25	0,00	15.301,19	2.520,48	125.588,89	0,00
32371	Autorski honorar za festival komorne glazbe, izvođenje koncerta za Noć muzeja, izložba tradicionalni običaji za Uskrs		5.556,65 24.881,48 3.980,10	5.556,65 3.980,10	0,00	0,00	0,00	2.520,48	22.361,00 0,00
32371	Restauriranje muzejske građe - autorski honor. restauratora za Zbirku Bauer		155.081,39	51.853,50	0,00	0,00	0,00	0,00	103.227,89

32372	Ugovor o djelu - osoba koji su sudjelovali na iskopavanju arheol. Lokaliteta		15.301,19	0,00	0,00	15.301,19	0,00	0,00
32377	Usluge agenc. student.servisa - poslovi arheološkog iskopavanja na lokalitetu Vučedol		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32379	Ostale intelektualne usluge - stručni prijevodi za postav hrvatsko-engleski i prijevodi za izložbu		0,00 0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00 0,00

koja se održala u Poljskoj hrv-poljski

3238	Računalne usluge	182	41.071,96	33.412,03	0,00	4.337,94	0,00	3.321,99
32381	Usluge ažuriranja računalnih baza - Link2, M++		16.800,00	16.800,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Usluge ažuriranja računalnih baza - Arhinet		1.200,00	1.200,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Usluge ažuriranja računalnih baza - Optimus lab		10.750,00	10.750,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32382	Usluge razvoja softvera - software-1 za računala		7.659,93	0,00	0,00	4.337,94	0,00	3.321,99
32389	Ostale računalne usluge - instalacija drivera i servera, antivirusne zaštite i windowsa		4.662,03	4.662,03	0,00	0,00	0,00	0,00
3239	Ostale usluge	183	482.745,90	425.353,46	0,00	30.775,00	0,00	26.617,44
32391	Grafičke, tiskarske usluge							
	tiskanje pozivnica za festival komorne glazbe		28.050,56	28.050,56	0,00	0,00	0,00	0,00
	izložba Zagrebačka filharmonij							
	pozivnice i plakati za adventske svečanosti					0,00		
	izložbene djelatnosti(Fišić,Babić,sto lica kravate)		69.363,28	28.312,65	0,00	26.175,00	0,00	14.875,63
	uvez Vukovarskih novina							
	katalog za etnološku radionicu							
	tiskanje izložbe Alfreda Pala							
32392	Izrada foto dokumentacije za fototeku GMV							
	fotografiranje programa Noć muzeja		5.661,50	5.661,50	0,00	0,00	0,00	0,00
	fotografiranje izložbe Antun Babić							
	izrada fotografija za fototeku muzeja					0,00		
	izrada fotografija za sto lica kravate		4.600,00	0,00	0,00	4.600,00	0,00	0,00
	fotografiranje i snimanje sjednice Vlade RH		1.320,00	1.320,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Snimanje adventskih svečanosti							
32393	Uređenje prostora - rasvjeta u dvorištu muzeja		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
32394	Usluge pri registraciji prijevoznih sredstava		1.856,26	1.856,26	0,00	0,00	0,00	0,00
32395	Usluge čišćenja, pranja i sl.		5.132,00	5.132,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	(čišćenje izložbenih prostora Muzeja i pranje prozora na cijelom kompleksu, čišćenje i poliranje kamena, dubinsko čišćenje tepiha							
32396	Usluge čuvanja imovine - Securitas Hrvatska		332.493,75	332.493,75	0,00	0,00	0,00	0,00
32399	Ostale nespomenute usluge		26.473,57	9.731,76	0,00	0,00	0,00	11.741,81

32999	otvorenja manifestacija i izložbi) Ostali nespomenuti rashodi poslovanja demontaža živih jaslaca,, Tiha noć u Vukovaru materijal za pedagoške radionice, materijal za adventske svečanosti, materijal za riječku sijećanja, materijal za jaslce, za terensko istraživanje, izrada elektroradova na živim jaslacama, radovi na lokalitetu Vučedol		44.420,08	15.254,12	0,00	14.355,61	1.925,00	12.885,35
329991			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
329991			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
329991			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
329991			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
329991			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
329991			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
329992	Vukovarski festivali komorne glazbe, večera sudionika		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
329994			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
329996			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
34	Ostali financijski rashodi	194	4.127,44	4.127,44	0,00	0,00	0,00	0,00

343	Ostali financijski rashodi	208	4.127,44	4.127,44	0,00	0,00	0,00	0,00
3431	Bankarske usluge i usl. platnog prom	209	4.127,44	4.127,44	0,00	0,00	0,00	0,00
34311	Usluge banke i platnog prometa		4.127,44	4.127,44	0,00	0,00	0,00	0,00
343111	Usluge banke - FINA e porezna		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
34332	Zatezne kamate na doprinose		0,00	0	0	0	0	0

38	Ostali rashodi	248	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
381	Tekuće donacije	249	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
38113	Tekuće donacije nacionalnim zajednicama		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
38119	Ostale tekuće donacije		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

UKUPNO RASH.POSLOV.		272	3.385.617,83	3.062.383,16	3.667,89	89.683,89	4.445,48	225.437,41
----------------------------	--	------------	---------------------	---------------------	-----------------	------------------	-----------------	-------------------

4 III. RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE 334 405.138,94 29.183,81 0,00 357.960,13 0,00 17.995,00

421	Zgrade kulturnih institucija	348	337.779,15	0,00	0,00	337.779,15	0,00	0,00
42124	Arheološki park Vučedol-privremene situacije	350	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
421241	Dvorac Elitz-privremene situacije Stalnog postava	350	337.779,15	0,00	0,00	337.779,15	0,00	0,00

422	Postrojenja i oprema	353	25.566,38	3.390,40	0,00	18.180,98	0,00	3.995,00
42211	Računala i računalna oprema (disk i oprema za server, monitor za restauratora)	354	22.175,98	0,00	0,00	18.180,98	0,00	3.995,00
42219	Ostala uredska oprema - konferencijske stolice i alu rampa za postav - arhivske stelaže i dodatni elementi za stelaže za uređenje depoa muzeja	354	3.390,40	3.390,40	0,00	0,00	0,00	0,00
42242	Laboratorijska oprema - restauratorska radionica	357	0,00	0,00	0,00			
422731	Oprema - stalni postav - monitori 3 kom i pult za te iste monitore, postamenti - pleksiglas stalci A3 100 komada - mreže od čelne užadi, inox čeljni držai za ovijs panela za dječje radove u potkrovlju postava pleksiglas ploče za zgradu muzeja (natpisi za stalni postav, knjižnicu, upravu, portu, natpisi za radno vrijeme muzeja)	360	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

423	Prijevozna sredstva	362	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
42313	Kombi vozila	363	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
424	Ostale izložbene vrijednosti	367	38.000,00	22.000,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00	14.000,00	14.000,00
42431	Muzejski izložci – otkupi građe za povijesnu i etnografsku zbirku, otkup fotografija za fototeku	370	38.000,00	22.000,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00	14.000,00	14.000,00

431	Pohranj.knjige, umjet.djela i sl.vrijed	381	3.793,41	3.793,41	0,00	0,00	0,00	0,00
43121	Knjige – studijska knjižnicu	383	3.793,41	3.793,41	0,00	0,00	0,00	0,00
451	Dodatna ulaganja na nefinanc. Imovini	388	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
45411	Restauriranje muzejske građe		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

IV. SVEUKUPNO RASHODI I IZDACI	632	3.790.756,77	3.091.566,97	3.667,89	447.644,02	4.445,48	243.432,41
---------------------------------------	------------	---------------------	---------------------	-----------------	-------------------	-----------------	-------------------

VIŠAK/IMANJAK SREDSTAVA POSLOVANJA	634	167.559,00					
VIŠAK SREDSTAVA POSLOVANJA - preneseni	635	1.436,36					
VIŠAK/IMANJAK SREDSTAVA 2015. GOD	637	168.995,36					



Ravnateljica
Ružica Marić, prof.
Marić Ružica

PRIJEDLOG ODLUKE

Na temelju članka 32., točke 28. Statuta Grada Vukovara ("Službeni vjesnik" Grada Vukovara br.4/09, 7/11, 4/12, 7/13 i 7/15), Gradsko vijeće Grada Vukovara, na _____ sjednici održanoj _____ 2017., donosi

O D L U K U

I.

Prihvaća se Izvješće o radu i Financijsko izvješće Gradskog muzeja Vukovar za 2016. godinu.

II.

Odluka će se objaviti u "Službenom vjesniku" Grada Vukovara.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR
GRADSKO VIJEĆE
KLASA:
URBROJ: 2196/01-01-17-3
Vukovar, _____ 2017.

Predsjednik Gradskog vijeća

Igor Gavrić, mag.ing.