

Na temelju članka 48., stavka 1., točke 1. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN broj 33/01, 60/01 – vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07, 125/08 36/09, 150/11 i 144/12) i članka 47. stavka 3, točke 1. Statuta Grada Vukovara (Službeni vjesnik Grada Vukovara br. 4/09, 7/11, 4/12 i 7/13), donosim

## Z A K L J U Č A K

Utvrđuje se prijedlog Odluke o usvajanju Plana i programa rada i Financijskog plana za 2014. godinu Gradskog muzeja Vukovar i upućuje na Gradsko vijeće na razmatranje i usvajanje.

Za izvjestitelja po ovom prijedlogu na sjednici Gradskog vijeća određuje se ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar gđa. Ruža Marić.

REPUBLIKA HRVATSKA  
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA  
GRAD VUKOVAR  
GRADONAČELNIK

KLASA:612-05/13-01/02  
URBROJ: 2196/01-02-14-4  
Vukovar, 14. srpnja 2014. godine

Gradonačelnik:

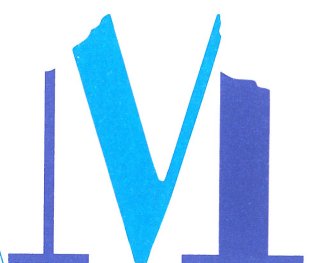
Ivan Penava, prof.

**GRAD VUKOVAR**

**Upravni odjel za društvene djelatnosti,  
zdravstvo, socijalnu skrb, branitelje i  
nacionalne manjine**

**32000 VUKOVAR**

**Franje Tuđmana 1**



gradski MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz

32 000 Vukovar

Županijska 2

Hrvatska

tel: +385 32 441 270, 271

fax: +385 32 441 274

e-mail: gmv@muzej-vukovar.hr

žiro račun: 2500009-1101310947

OIB: 07469790013

**Ur.Broj: 2188/03-06/182-14**

**U Vukovaru, 15. srpnja 2014.**

**Predmet: Plani program rada i Financijski plan Gradskog muzeja Vukovar za 2014.g.**  
**- dostavlja se**

Poštovani!

u privitku Vam dostavljamo Plan i program rada i Financijski plan Gradskog muzeja Vukovar za 2014. godinu.

S poštovanjem,



Ravnateljica  
Ružica Marić, prof.

Prilog:

- Zaključak Upravnog vijeća o prihvaćanju Financijskog plana za 2014. godinu
- Program rada Gradskog muzeja Vukovar za 2014. godinu
- Financijski plan za 2014. godinu



gradski MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz

32 000 Vukovar

Županijska 2

Hrvatska

tel: +385 32 441 270, 271

fax: +385 32 441 274

e-mail: gmv@muzej-vukovar.hr

žiro račun: 2500009-1101310947

OIB: 07469790013

Ur. Broj: 2188/03-06/181-14  
U Vukovaru, 15. srpnja 2014.g

**Predmet: Z a k l j u č a k**

Na šestoj sjednici Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar održanoj, telefonskim putem, dana 15. srpnja 2014. godine zaključeno je da se Plan i program rada te Financijski plan Gradskog muzeja Vukovar za 2014. godinu u ukupnom iznosu od 3.391.659,00 kn prihvaćaju u cijelosti.

U Vukovaru, 15. srpnja 2014.g.

Lilijana Radobuljac,  
predsjednica Upravnog vijeća  
Gradskog muzeja Vukovar  
(u.z. Zdravko Dvojković)



## **PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR ZA 2014. GODINU ZA GRAD VUKOVAR**

### **Organizacija djelovanja GMV u obnovljenom dvorcu Eltz**

Gradski muzej Vukovar je nakon završetka građevinskih radova na Velikom Dvoru otvorio prvu fazu stalnog postava u prizemlju dvorca Eltz sa prijemnim prostorom, multimedijalnom dvoranom, izložbama o povijesti Gradskog muzeja te sobom donatora i osnivača Muzeja dr. Antuna Bauera. Paralelno je započelo i preseljenje uredskih prostora te dijela zbirke tako da je muzej svoje djelovanje nastavio razvijajući sve potrebne radnje na stvaranju uvjeta za otvorenje stalnog postava na katovima i potkrovlju Velikog Dvora. Također su do kraja 2013. godine tekli i paralelni radovi na obnovi III. faze koji su obuhvatili zgradu tzv. Kolnice i Sjemenske stanice te unutarnje dvorište u kojem se nalazi kafić, kao i novoizgrađeni objekt – energana u kojoj su smješteni plinska i trafostanica za sofisticiranim pogonom grijanja i hlađenja cijelog kompleksa dvorca Eltz. Uz već nabrojeno tu su još paviljoni za goste gdje su smješteni uredi kustosa i uprava Muzeja te depoi i radionice na ukupnoj površini 6000 m<sup>2</sup>. Uz građevinske objekte tu se nalaze i dvije parkovne površine: Perivoj koji se otvara prema Dunavu i unutarnje dvorište sa parkom ukupne površine cca 10.000 m<sup>2</sup>.

### **Otvorenje stalnog postava Gradskog muzeja Vukovar.**

Prioritetni zadatak Gradskog muzeja Vukovar je bilo otvorenje stalnog postava u siječnju 2014. godine. Stalni postav GMV-a izveden je prema muzejskoj koncepciji koju su postavili djelatnici Gradskog muzeja Vukovar. Arhitektonski projekt zgrade izradila je Radionica arhitekture iz Zagreba, s glavnim projektantom Goranom Rakom, projekt likovnog rješenja stalnog postava dala je Nikolina Jelavić, dizajnerica iz Zagreba, Građevinske radove izvela je tvrtka Ing-Grad d.o.o. iz Zagreba, restauraciju oštećenih predmeta muzejskih zbirki izveli su Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu u Osijeku, restauratorske radionice za keramiku i metal Arheološkog muzeja u Zagrebu, Muzeja Slavonije u Osijek, za papirnatu građu radionice Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, za tekstil Radionica i posudionica narodnih nošnji u Zagrebu. U stalnom postavu najvećim dijelom izložena je građa iz fundusa Gradskog muzeja no značajan dio izložene građe, a koja je podrijetlom s vukovarskog područja, čuvao se od vremena II. svj. rata do danas u drugim muzejima i galerijama, a Muzej ju je koordiniranom akcijom dobio na trajnu posudbu i to iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Galerije likovnih umjetnosti u Osijeku i Muzeja Slavonije u Osijeku. Za stalni postav izvršen je i otkup građe za popunu muzejskih zbirki i to najvećim dijelom etnografske i povijesne građe.

Ovaj zahtjevan posao podrazumijevao je koordinaciju muzealaca i arhitekata na usuglašavanju tehničkih rješenja: za izgradnju sofisticirane opreme panoa, vitrina, postamenata, multimedijalne opreme kako bi se zbirke izložile na suvremen način i tamo gdje je to potrebno postigle rekonstrukcije ambijentalnih povijesnih prostora.

Stalni postav prezentira arheološku prošlost vukovarskog kraja, povijesni razvoj Vukovara, etnografsku baštinu i tradicijsku kulture, Domovinski rat kroz bitku za Vukovar, život Vukovaraca u progonstvu te povratak i obnovu života u Vukovaru.

Raznolikost tematskih blokova raspoređena je u 17 soba na I. katu, te četiri velike tematske cjeline na II. katu te potkrovljima muzeja koje zapremaju površinu preko 3500 m<sup>2</sup> od kojih svaka predstavlja jedinstvenu i složenu cjelinu sa izlošcima i pripadajućom tehničkom opremom.

U cijelom kompleksu dvorca Eltz i Muzeja bit će postavljene informativne table i nova signalizaciju koja označava sadržaje pojedinih zgrada.

Tijekom godine realizirati će se i web-stranica Muzeja, promovirat će se i novi vizualni identitet Muzeja u likovnom rješenje najpoznatijeg hrvatskog dizajnera Borisa Ljubičića iz Zagreba, koji uključuje logo, muzejski plakat, ulaznice i deplijane. Biti će postavljena suvenirnica sa nizom replika muzejskih predmeta te organizirana vodička služba po muzejskom postavu.

**Zbirka Bauer i Galerija umjetnina treba biti otvorena za javnost tijekom 2014.** Zbirka Bauer, sa svojih 1.400 umjetnina predstavlja jednu od najznačajnijih likovnih zbirki u Hrvatskoj. Nastala je donacijom vukovarca dr. Antuna Bauera u vremenskom periodu od 1948. godine pa sve do njegove smrti 2000. godine. Zbirka sadrži djela hrvatskih umjetnika sa posebnim naglaskom na vrijeme između dva svjetska rata tzv. hrvatska moderna. Najznačajniji autori su Ivan Meštrović, Vlaho Bukovac, Celestin Medović, Ljubo Babić, Ferdo Kovačević, Josip Račić, Miroslav Kraljević, Vladimir Becić, Oskar Herman, Vanja Radauš i mnogi drugi. Zbirka će biti smještena u sklopu kompleksa Dvorca Eltz u zgradi nekadašnje Sjemenske stanice, u zasebnom objektu na najisturenijoj točki prema Dunavu, gdje će na dva kata u stalnom postavu biti predstavljena najvrjednija djela, a preostali dio biti će smješten u depo u istoj zgradi te će biti povremeno izlagan u tematskim prigodnim izložbama kako bi se hrvatskoj javnosti Zbirka mogla predstaviti u cijelosti.

**Zbirka donacija hrvatskih i europskih umjetnika pod nazivom Muzej Vukovara u progonstvu predviđa se također otvoriti tijekom 2014. godine.**

Zbirka sadrži gotovo 2000 umjetnina slika skulptura i grafika koje su umjetnici darovali Gradskom muzeju Vukovar u simboličnoj gesti okupljanja ljudi dobre volje oko ideje mira i zajedništva. Zbirka je nastala 1992. godine na inicijativu mr. Bože Biškupića a prvi put za javnost izložena u veljači 1993.godine u Muzeju Mimara u Zagrebu. Od 1994. do 1998. izlagana je u mnogim gradovima u Hrvatskoj gdje su se uključivali i umjetnici iz tih sredina te se na taj način stalno povećavao njen fondus . Zbirka će biti izložena u dva galerijska prostora, na površini od 500 m<sup>2</sup> koja povezuju Paviljona I. i Paviljona II. a koji će povremeno služiti i za prihvatanje velikih izložbi drugih muzeja i galerija te na taj način omogućiti našim sugrađanima uvid u cjelovitiju sliku hrvatske baštine i suvremenog likovnog stvaralaštva.

**Zbirka kinetičke umjetnosti grupe Nove tendencije**

Zbirka sadrži djela 22 umjetnika iz jedanaest Europskih zemalja čije stvaralaštvo veže se za razdoblje 60-tih godina 20.st. pod nazivom „Nove tendencije“. Potaknuti idejom formiranja Zbirke za Vukovar, umjetnici predvođeni talijanskim povjesničarom umjetnosti i likovnim kritičarom Getulijom Avlijanijem darovali su preko 50 umjetničkih djela Gradskom muzeju Vukovar, te se na taj način uključili u ideju mira i zajedništva u ratom razorenom Vukovaru. Izložba je prvo otvorena 2002. godine u Modernoj galeriji u Zagrebu, zatim u nekoliko Europskih gradova te se sada priprema za trajno izlaganje u stalnom postavu Gradskog muzeja Vukovar u izložbenim prostorima Paviljona II.

**Provođenje projekta izgradnje stalnog postava Muzeja vučedolske kulture i Arheološkog parka na Vučedolu**

Gradski muzej Vukovar je sve do osnivanja Muzeja vučedolske kulture kao nacionalnog muzeja od strane Vlade RH bio inicijator i nositelj projekta realizacije arheoloških iskopavanja na Vučedolu te također nositelj projekta izgradnje Muzeja vučedolske kulture i Arheološkog parka. To je podrazumijevalo uz dr.sc. Aleksandra Durmana, dugogodišnjeg voditelja arheoloških istraživanja, pisanje autorskog muzeološkog koncepta te provođenje svih potrebnih radnji provođenja javnih nabava za projektnu dokumentaciju, izgradnju predviđenih objekata: izgradnju muzeja, obnovu Vile Streim u istraživački centar, izgradnju

Megarona-izgradnju hrama ljevača bakra, izgradnju radionica starih zanata, te šetnica i vidikovaca na kompleksu Vučedol, zatim godišnje i mjesečne planove i sva izvješća prema Ministarstvu kulture i Fondu Razvojne Banke vijeća Europe od 2005. godine do danas. S tim u vezi Gradski muzej Vukovar provodi i završnu fazu realizacije stalnog postava i nakon osnivanja novoga muzeja od strane Vlade RH a čije otvorenje se predviđa u proljeće 2015. godine.

### **Registracija muzejskih zbirki u Registar kulturnih dobara RH**

Sukladno čl. 17. Pravilnika o obliku sadržaji i načinu vođenja Registra kulturnih dobara RH, Gradski muzej Vukovar priprema obveznu dokumentaciju za registraciju muzejskih zbirki. Ovo podrazumijeva u potpunosti obradu svakog muzejskog predmeta sa katalogizacijom, fotografijom, opisom, valorizacijom te osnovnim podacima o autoru, vremenu nastanka i ostalim tehničkim podacima o predmetu. Sve podloge rade se prema usvojenim Europskim standardima u računalnom programu M++ propisanom od strane Ministarstva kulture RH. Prva faza vrši se u koordinaciji s Muzejskim dokumentacijskim centrom u Zagrebu gdje se određuju i utvrđuju svojstva kulturnog dobra za muzejske zbirke a potom dostavljaju Ministarstvu kulture RH i komisijama određenim za taj odgovoran posao. Gradski muzej Vukovar tijekom 2014. godine priprema upis u Registar kulturnih dobara RH: Arheološku zbirku, Kulturno povijesnu zbirku, Zbirku Bauer, Zbirku donacija likovnih umjetnika pod nazivom muzej Vukovara u progonstvu, Zbirku donacija Nove tendencije, Etnografsku zbirku vukovarskog kraja, Zbirku narodnih nošnji hrvatskih županija, Zbirku povijesnih slika, grafika i minijatura, Zbirku Exlibrisa, Zbirku planova i nacрта, Zbirku povijesnih karata. Cjelokupni fundus u ovim zbirka obuhvaća oko 5000 predmeta.

### **Suradnja Gradskog muzeja Vukovar sa novoosnovanim Muzejom vučedolske kulture na Vučedolu**

Gradski muzej Vukovar predviđa daljnju intenzivnu suradnju na sustavnim arheološkim istraživanjima u suradnji sa novoosnovanim muzejom vučedolske kulture kao i suradnju obaju muzeja na drugim arheološkim istraživanjima lokalitet na potezu od Grada Vukovara do Iloka gdje se posebno ističu lokalitet Sotin koji GMV vodi sa institutom za arheologiju iz Zagreba.

### **Uređenje i preseljenje depoa i smještaj muzejskih zbirki**

Završetkom građevinskih radova na kompleksu dvorca Eltz Gradski muzej je krajem 2013. preuzeo i objekte tzv. Kolnice gdje će biti smješteni depoi za različitu muzejsku građu. Završna faza obnove podrazumijeva i opremu depoa kako bi se već postojećoj opremi dodala i ona koja u potpunosti zadovoljava suvremene muzejske standarde: ormare, ladičare, opremu za održavanje stalne vlage i temperature i sl.

U vrijeme obnove dvorca Eltz muzejska građa je bila dislocirana na desetak mjesta u gradu a obuhvaća numizmatičku građu, predmete umjetničkog obrta, povijesne zastave, staklo, oružje, narodne nošnje, tekstilne upotrebne predmete, alatke, posuđe, likovnu građu u koju su uključeni Zbirka Bauer, Zbirka donacija hrvatskih i europskih umjetnika i Zbirku kinetičke umjetnosti Getulija Alvianija.

**Depo za arhivsku građu** koja sadrži vrijedne dokumenate za povijest Vukovara. Arhivska građa se znatnim dijelom danas nalazi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici gdje se sustavno zaštićuje i restaurira.

**Smještaj Muzejske knjižnice u Paviljonu I.** Knjižnica sadrži fond preko 11 000 knjiga, među kojima je posebno vrijedna zbirka Vukovarienzia koja obuhvaća sva izdanja koja su autorom, temom ili nastankom vezana za Vukovar. Cjelokupan fond muzejske knjižnice potrebno je tijekom godine preseliti iz privremenog depoa organiziranog u Hrvatskom domu, napraviti novo razvrstavanje prema knjižničnim standardima i složiti po tematskim cjelinama u četiri prostorije predviđene za knjižnicu kao i šest ureda kustosa.

### **Preseljenje arheološkog depoa i kabaste muzejske građe**

Posebno zahtjevan zadatak je preseljenje kabaste građe a koja se nalazi na nekoliko lokacija u gradu koji su u vrijeme obnove Dvorca služile kao privremeni depoi. Radi se uglavnom o kabastoj građi koja nije ušla u izbor za stalni postav a predstavlja muzejske fondove u cjelini i značajan je dio vukovarske prošlosti

Građa obuhvaća arheološku građu s arheološkog lokaliteta Vučedol smještenu u preko 1000 arhivskih kutija a obuhvaća iskopavanja od 1984. – 2013. godine, zatim nalaze s šireg prostora i Sotina, (keramičke i metalne predmete u vremenskom rasponu od 8.000 godina), zatim povijesnu građu, prvenstveno namještaj, alatke i strojeve, tehnička pomagala, predmete od kovanog željeza, etnografsku građu, tradicijski namještaj.

### **Predavanja i pedagoške radionice predstavljaju jedan od značajnih vidova djelovanja Muzeja, a vezane su uz stalni postav**

Muzej će veći dio aktivnosti biti usmjeren na povezivanje Muzeja s vrtićima i osnovnim i srednjim školama putem posebnih vodstava kroz postav usuglašenih sa školskim programom, te različitih radionica vezanih za tematske blokove u stalnom postavu koje će osmišljavati muzejski pedagog, kustosi muzeja, te likovni pedagozi vrtića i škola. Upoznavanje zavičaja obuhvatit će teme: prapovijest, rimsko doba te rani srednji vijek kroz prezentaciju naših najznačajnijih lokaliteta: Vučedol, Sotin i Lijevu Baru u Vukovaru. Radionice za povijesni razvoj Vukovara obuhvatit će teme vezane za osmanlijski period, osnivanje Županije srijemske, Vukovarskog vlastelinstva i Vlastelinstva Eltz, kao i uspon Vukovara tijekom 18., 19. i 20 stoljeća, Domovinski rat, progonstvo i obnovu života u Vukovaru. Gradski muzej već tradicionalno organizira pedagoške radionice uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, zatim Noć muzeja koja se obilježava u svim hrvatskim muzejima kao i posebne pedagoške aktivnosti uz Vukovarske adventske svečanosti.

**Sudjelovanje u radu strukovnih udruga:** u Hrvatskom arheološkom društvu, Hrvatskom etnološkom društvu, Udruženju povjesničara Hrvatske kao i Muzejskoj udruzi istočne Slavonije koja obuhvaća Muzeje Vukovarsko-srijemske županije, Osječko-baranjske, Brodsko-posavske i Požeško-slavonske županije.

### **Suradnja sa drugim kulturnim institucijama i školama u Gradu**

Gradski muzej Vukovar sudjeluje u nizu zajedničkih projekata sa drugim kulturnim institucijama, školama i vrtićima kao što su Hrvatski dom, Institut Ivo Pilar, Državni arhiv, Turistička zajednica Županije i Grada, Gradska knjižnica, osnovne škole i vrtići: na promocijama knjiga, glazbenim večerima, izložbenim aktivnostima, organizaciji kongresa i simpozija u muzejskom prostoru kao i stručno vodstvo sudionika pojedinih događanja u drugim ustanovama kroz novi stalni postav Muzeja.

**Sudjelovanju u obilježavanju značajnih datuma i obljetnica Grada u suradnji s drugim ustanovama u kulturi i Gradom Vukovarom** kao što su Vukovarski film festival, Vukovarski festival komorne glazbe, Dan Grada Vukovara, Dan Dunava, Vukovarske adventske svečanosti, Dan sjećanja na žrtvu Vukovara, promocije stručnih knjiga, prezentacije i sl.

## PROGRAMSKA AKTIVNOST:

### 1. PRIPREMNI RADOVI ZA VODIČ KROZ STALNI POSTAV MUZEJA

Gradski muzej Vukovar planira izdavanje vodiča kroz stalni postav koji će posjetitelje voditi kroz pojedine cjeline povijesnog razvoja Vukovar. Vodič će prezentirati ambijentalne prostore Dvorca Eltz i u njemu postavljene muzejske zbirke uz osnovne informacije o nositeljima projekta obnove, sudionicima rekonstrukcije Dvorca i prezentiranja stalnog postava. U nizu ambijentalnih fotografija kroz 27 izložbenih dvorana bit će prikazana arheološka razdoblja formiranja prvih kultura, povijesni razvoj grada Vukovara, tradicijski život u mjestima oko Vukovara, Domovinski rat, razaranje Vukovara, žrtva i progonstvo Vukovaraca, život u progonstvu, povratak i obnova. U kataloškom dijelu bit će prezentirano 350 izabranih predmeta stalnog postava kao svjedočanstvo vrijednost kulturne baštine Vukovara koji se čuvaju u Gradskom muzeju, a koji se sada prvi puta izlažu javnosti nakon restauracije oštećenih zbirki tijekom rata.

**Troškovnik:** Pripremni radovi: autorski tekstovi - 10 autora, digitalno fotografiranje interijera/ ambijenata svih 27 prostorija postava, digitalno fotografiranje izložaka (oko 350 jedinica), , grafička priprema kataloga opsega 150 stranica, obrada fotografija, grafičko rješenje naslovnice i zadnje stranice kataloga, prijelom i tisak

<b>Ukupno</b>	<b>120.000,00 kn</b>
Ministarstvo kulture	90.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>30.000,00 kn</b>

### 2. RESTAURACIJA MUZEJSKE GRAĐE - NASTAVAK

Gradski muzej Vukovar sustavno vrši restauraciju muzejske građe sve od 2001. godine kada su muzejske zbirke vraćene u Vukovar. Sredstvima Ministarstva kulture RH i Grada Vukovara kontinuirano se restauriraju predmeti arheološke, etnografske i povijesne zbirke kao i djela iz Zbirke Bauer ( slike i grafike), te arhivske građe. Restauratorske zahvate obavljaju restauratorske radionice Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu i Osijeku, Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, Muzeja Slavonije u Osijeku. Nastavak ovog procesa obuhvatio bi sljedeću građu:

#### Likovna djela iz kulturno-povijesne zbirke

1. Sv. Ivan Kapistran nepoznati slikar, XVIII st. ulje na platnu
  2. Autoportret podžupana Ivana Dubrovaya 2/2 XIX st. ulje na platnu
  3. Sophie Eleonore Walpurga Thecla grofica Schönborn-Wiesentheid, rođ. Eltz Josip Franjo Mücke, 1858. ulje na platnu
  4. Portret Regine Landesmann F. Haller, druga pol. XIX st. ulje na platnu
  5. Portret Adele Streim, rođ. Banheyer J. F. Mücke, 1859. ulje na platnu
  6. Portret Auguste Orešković, rođ. Janković, 2/2 XIX st. ulje na platnu
  7. Portret oficira Vilima Oreškovića, druga pol. XIX st. ulje na platnu
  8. Portret ženske osobe iz obitelji Rogulić, 1841. gvaš na kartonu
  9. Portret supruge dr. Trisbergera T. von Ginberg, oko 1820. ulje na platnu
  10. Djeca gostioničara Matičeka F. X. Giffinger, sredina XIX st. ulje na platnu
  11. Portret supruge mostara Benka nepoznati autor, oko 1820. ulje na platnu
  12. Portret Marije Najpar, Ferdinand Behrens, prva pol. XX st. ulje na platnu
- Ukupno 150.000,00 kn



### **Restauracija i konzervacija oružja i metalnih predmeta iz kulturno-povijesne i etnografske zbirke**

Jatagan s koricama, replika, oznaka ZbiGU, Mesarska satara, inv. br. P-548, Bakrena posuda sa dvije listolike drške, inv. br. P-662, Pojasna kopča (pafta), inv. br. P-515, Pojasna kopča (pafta), inv. br. P-514, Nabojnjača (fišeklija) turskog vojnika, inv. br. P-516, Nabojnjača (fišeklija) turskog vojnika, inv. br. P-517, Iгла za turban, srebro, filigran, inv. br. P-519, vatrogasna kaciga, vatrogasna sjekira, trubica / 3 kom, drvena sprava za ispuhivanje prašine / 1 kom, uljana svjetiljka / 1 kom, relikvijar u srebrnom limu / 1 kom, relikvijar u srebrnom limu / 1 kom, ukrasna aplikacija / 1 kom, kutija za utege + 1 uteg / 1 kom, kutija s utezima / 15 kom utega, grb obitelji Eltz, Licitarska modla, dvostrana, inv. br. P-364, Licitarska modla, sa dvije mustre, inv. br. P-365, Bakrena pokositrena posuda za kuglof, inv. br. KPZ, G-3 modle/3, Bakrena pokositrena posuda za kolače, inv. br. KPZ, G-3 modle/4, Posuda zakolače iz željeznog lima, inv. br. KPZ, G-3 modle/5, Modla za kolače u obliku ribe, inv. br. KPZ, G-3, modle/6, Brava barokna, inv. br. KPZ, G-6 /37, Lokot željezni, barokni sa ključem, inv. br. KPZ, G-6 /39, Postolarski model, inv. br. P-339, Glačalo na žar, 19.st, inv. br. P-351, Stalak za glačalo, inv. br. P-352, Lokot barokni, inv. br. KPZ, G-6 /35, Vrš (ibrik) sa poklopcem, inv. br. Š-527, Vrš (ibrik) sa poklopcem, inv. br. P-528, Vrš (ibrik) sa poklopcem, inv. br. P-526, Ključ trostruki za bravu cehovske škrinje, inv. br. P-413, Ključ za bravu ulaznih vrata, inv. br. P-418, Ključ za bravu ulaznih vrata, inv. br. P-425, Ključ za vitrinu, inv. br. P-430, Ključ za vitrinu, inv. br. P-428, Lokot sa ključem, inv. br. P-407, Ključ za bravu ulaznih vrata, inv. br. P-417, Modeli s matricama za izradu sapuna, inv. br. GMV, KPZ, Zidni sat „altdeutsch“ oko 1880., inv. br. P-401, Zidni sat polovina 19.st., inv. br. P-402, Gramofon sa trubom, inv. br. P-344, Cehovks škrinja vukovarskog ceha, inv. br. P-289, Stolić sa „srnećim“ nogama, inv. br. P-83, Stolica sa tokarenim nogama i rezbarenim naslonom, inv. br. P-72, Stolica sa tokarenim nogama i rezbarenim naslonom, inv. br. P-73, Stolica sa naslonom, tapecirana, inv. br. P-70

Ukupno 120.000,00 kn

### **Restauracija metalnih nalaza sa arheološkog lokaliteta Lijeva bara u Vukovaru :**

Tri (3) narukvice - spondilus , koplje brončano – ravno, nanogvica brončana – Lovas, četiri (4) fibule, brončane, halštatski pojas + čelična štanca (kalup), sjekira brončana

Ukupno 25. 000,00 kn

<b>SVEUKUPNO</b>	<b>295.000,00 kn</b>
Ministarstvo kulture	230.000 00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>65.000,00 kn</b>

### **3. OTKUP GRAĐE ZA ETNOGRAFSKU ZBIRKU GRADSKOGA MUZEJA VUKOVAR**

Otkup predmeta za etnografske dio je kontinuiranog otkupa građe kako bi popunili nedostajuće predmete za pojedine cjeline. Ovoga puta to su predmeti od kože: kožni ogrtač-opatlija, šareni kožušak sa stakalcima, cipele i sandale za radne i svečane prilike, poljoprivredne alatke: vijara za čišćenje pšenice, plug, ornica, i sitne alatke za obradu zemlje, predmeti za obradu lana i tkanje: tkalački stan, stupa, alatke za češljanje niti, preslicai ostale sitne alatke za proizvodnju pređe i tkanja, zatim svečana narodna nošnja-roklja, svečani ručnici-otarci, šlingane i necane ponjave za opremu kreveta, suđe za pripremu, čuvanje i posluživanje hrane: metalni i keramički lonci, zdjele, tanjuri, šalice, kotlići.

Ukupno	80.000,00 kn
Ministarstvo kulture	60.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>20.000,00 kn</b>

#### 4. IZLOŽBENA DJELATNOST

##### **Arheološka izložba i katalog - PALJEVINSKI GROB 69 IZ SOTINA**

Grob 69 iz Sotina jedna je od najimpresivnijih pronađenih grobnih cjelina otkrivena u petoj kampanji prvih probnih arheoloških istraživanja koje od 2008. godine sustavno provode Institut za arheologiju u Zagrebu i Gradski muzej Vukovar. Ovaj izuzetno bogat halštatski paljevinski grob i način ukopa govore o osobi koja je u svome društvu zasigurno imala visok položaj – oni nam pomažu rekonstruirati jedan značajan segment prošlosti, pa će biti će izloženi restaurirani i rekonstruirani nalazi većinom narukvice, utezi, ukrasi za kosu. i sl. **Katalog:** Izložba će biti popraćena monografskim katalogom u kojemu će opsežno i vrlo detaljno biti opisan grob u kontekstu ostalih željeznodobnih grobova, položaj groba na planu željeznodobnoga groblja, te cjelovit katalog groba i grobnih nalaza s pratećim fotografijama i crtežima.

**Troškovnik:** Crtanje nalaza i rekonstrukcija grobne cjeline u crtežu, rekonstrukcija nalaza, likovni postav, oprema izložbe, tisak i kaširanje izložbenih panoa, osiguranje izložaka, dizajn kataloga, plakata i pozivnica, priprema za tisak, tisak kataloga, plakata i pozivnica

<b>Ukupno:</b>	<b>60 000,00 kn</b>
Ministarstvo kulture	50 000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>10 000,00 kn</b>

#### Likovne izložbe

##### **1. ZORAN ŠIMUNOVIĆ, akademski slikar**

Izložba akademskog slikara Zorana Šimunovića sa izlaganjem 20 umjetničkih slika, ulja na platnu, velikog formata na temu nadrealnog slikarstva „U NEOGRANIČENIM PROSTORIMA MAŠTE“. Umjetnik se potvrdio nizom samostalnih izložbi te nagradama za svoje uspješno likovno stvaralaštvo.

##### **2. ZLATKO BOUREK , akademski slikar i kipar, Zagreb, (1912. – 2002.).**

„TEATAR NAKAZA-KAZALIŠTE FIGURA“ –izložba uljanih slika, skulptura kao i kazališnih figure te 120 fotografija u boji o kazališnim predstavama poznatog režisera kazališnih predstava, osnivača Zagrebačke škole crtanog filma te autora poznatoga crtanog filma o profesoru Baltazar. Izložba je tematski vezana za manifestaciju XIX. Vukovarsko lutkarsko proljeće.

##### **3. „ZBRDA ZDOLA“**

Izložba 80 fotografija u boji članova Slavenskog planinarskog saveza kojom široj javnosti predstavljaju najbolje nagrađene radove svojih članova kao i svoj rad povezivanja sa drugim planinarskim društvima uključujući i Vukovarsko planinarsko društvo „Ravnica“.

##### **4. DRAŽEN BOTA , umjetnički fotograf, dizajner i grafičar**

Izložba grafika fotografija i videozapisa pod nazivom „KAOS“ u 90 umjetničkih djela predstavlja umjetnika u zadnjim fazama njegovog stvaralaštva.

##### **5. NACIONALNA FILATELISTIČKA IZLOŽBA „CROATICA 2014 – VUKOVAR“**

U organizaciji Hrvatskog filatelističkog saveza iz Zagreba, Hrvatskog filatelističkog društva iz Vukovara i GMV sa međunarodnim sudjelovanjem izlagača iz cijelog svijeta sa posebno istaknutim gostima iz Slovenije. Izložba poštanskih maraka, dopisnih karata i pisama iz

Hrvatske i cijelog svijeta te posebnih izdanja s područja Vukovara natjecateljskog karaktera. Uz izložbu tiskaju se prigodne marke i koverta i katalog te se održavaju predavanja o povijesti maraka i presjeku stanja u Hrvatskoj o filateliji.

#### **6. NIKOLA VRLJIĆ, akademski kipar**

„CIRKUS“ – zajednička izložba u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar, Moderne galerije u Splitu, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Glipoteke HAZU i Narodnog muzeja Labin. Izložba prikazuje 20 skulptura zaokruženog kiparskog opusa sa tiskanim katalogom i predgovorom likovne kritičarke Barbare Vujanović.

#### **7. DOMAĆI KRAJOLICI: IZLOŽBE U EUROPI, autor Bert Teunissen**

Izložba fotografija Hrvatskih krajolika otvorena u Bruxselles-u pred ulazak Hrvatske u EU. Izložba je nakon toga obišla nekoliko muzeja u Hrvatskoj a održat će se u suradnji Gradskog muzeja Vukovar i nizozemskog veleposlanstva.

<b>Ukupno (7 Izložbi)</b>	<b>30.000,00 kn</b>
Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>10.000,00 kn</b>

#### **5. SUSTAVNA ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA ARHEOLOŠKI LOKALITET VUČEDOL**

Gradski muzej Vukovar planira u rujnu 2014. nastavak sustavnih interdisciplinarnih arheoloških istraživanja koja provodi već trideset godina na lokalitetu Vučedol. Od ove godine iskopavanja će se obavljati u suradnji sa novoosnovanim Muzejom vučedolske kulture na Vučedolu i Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod stručnim vodstvom dr.sc. Aleksandra Durmana, prof na katedri za arheologiju FF:Fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Istraživanja na tom znamenitom lokalitetu izvođena su kontinuirano od 1984. do 1990. godine, te nakon provedenih razminiranja lokaliteta poslije Domovinskog rata od 2001. do 2013. godine izuzev 2009.g.). iz nalaza sa sustavnih interdisciplinarnih arheoloških istraživanja u sklopu Arheološkog parka Vučedol izgrađen je Megaron lijevača bakra na Gradcu, Radionice starih zanata i Muzej vučedolske kulture u podnožju platoa Vinograd Streim. Od 2012. godine istraživanja su premještena na Kukuruzište Streim na poziciju budućeg planetarija i zvjezdarnice čija se izgradnja planira u sklopu Arheološkog parka Vučedol.

**Troškovnik** za 25 radnih dana, dnevnice, smještaj voditelja, stručne ekipe i studenata arheologije. Radnici na iskopu, pranju keramike, prijevoz ekipe (vlak, autobus), konzervacija nalaza, konzervacija lokaliteta,geodetsko snimanje, izrada terenske dokumentacije, crtanje nalaza, konzerviranje uzoraka, gorivo, materijalni troškovi, pakiranje nalaza u specijalnu ambalažu.

<b>Ukupno:</b>	<b>180.000,00 kn</b>
Ministarstvo kulture	100.000,00 kn
Vukovarsko-srijemska županija	30.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>50 000,00 kn</b>

## 6. XVI. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE - 2.-5. listopad 2014.

17. vukovarski festival komorne glazbe održat će se u svečanim dvoranama novoobnovljenog Dvorca Eltz: Mramorna dvorana, Dvorana zrcala i Barokna dvorana. Održat će se tri koncertne večeri u kojima će nastupiti. I Večer, Marija Kuhar Šoša, sopran, Mario Šoša, klavir/ II. Večer ZAGREBAČKI KVARTET FAGOTA, Žarko Perišić; Ištvan Matay; Petar Križanić, Aleksandar Čolić/ III. Večer Matija Novaković, fagot Aljoša Lečić, klavir i čembalo/ IV. Večer Renata Penezić, flauta ; Branko Mihanović, oboa Mario Čopor, klavir. Vukovarski festival komorne glazbe ustanovljen je kao tradicionalna manifestacija 1998. godine u sklopu održavanja Međunarodnog skupa Paneuropske unije. Godine 1999. svečano je potpisana Povelja o utemeljenju Vukovarskog festivala komorne glazbe koju su potpisali Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Hrvatska Paneuropska unija, Vukovarsko-srijemska županija, Grad Vukovar i Gradski muzej Vukovar.

**Troškovnik:** Putni troškovi i noćenje, naknade izvođačima, snimanje foto-video, tehnička organizacija, ZAMP, tiskovine: festivalska knjižica, pozivnice i plakati.

<b>Ukupno</b>	<b>60.000,00 KN</b>
Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Županija	20.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>20.000,00 kn</b>

## 7. 16. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI 2014. /MANIFESTACIJA

17. vukovarske adventske svečanosti u 2014. godini nastavit će tradiciju prikazivanja adventskih i božićnih običaja u području Vukovara ali i drugih hrvatskih prostora. Kroz četiri tjedna Adventa pale se četiri svijeće: uz priredbe tradicijske kulture, izložbe, koncerte i pedagoške radionice. Uz prigodan program kojeg će izvesti djeca vukovarskih vrtića i škola organizirat će se i prenošenje baklji kroz grad kao simbol svjetlosti koji dolazi s ti velikim Blagdanom. Kulturno umjetnička društva iz okolice Vukovara te gosti iz Dalmacije prikazat će običaje svog područja. Bit će predstavljena Izložba scenskih prikaza biblijskih slika od školjki č. sestre Margite. Već tradicionalno Hrvatski komorni orkestar održat će svoj Božićni koncert. Predstavit će se koncertom Udruga Nijemaca i Austrijanaca s gostima iz domicilnih krajeva, Kulturno umjetničko društvo Dunav, kao i Puhački orkestar Vukovar održat će svoj godišnji koncert. Uz treću svijeću gostovat će velikani hrvatskog glumišta, održat će se i žive Jaslice udruge Cenacolo iz Šarengrada. Održat će se i Božićni koncert Tiha noć u Vukovaru HRT-a s mnoštvom eminentnih izvođača duhovne glazbe. Najmlađi Vukovarci iz vrtića i osnovnih škola sudjelovat će u nizu radionica kako bi kroz igru upoznavali i njegovali tradicijske vrijednosti. Program je osmišljen na način da uključi što više sugrađana, ne samo kao posjetitelja priredbi nego i aktivnih sudionika u programu.

**Troškovnik:** pozivnice za sve priredbe, katalog izložbe scena od školjki, multimedija video film, troškovi za dovoz i vraćanje jaslica, putni troškovi autora izložbi, smještaj sudionika, autobusi za prijevoz KUD-ova, studentski servis - postavljanje izložbi i ostale pripreme, adventski vijenac, svjetleći kablovi, prijevoz praktikabla, ozvučenje, foto i video snimanje programa, ZAMP, troškovi opreme kulisa za žive jaslice.

<b>Ukupno</b>	<b>65.000,00 KN</b>
Ministarstvo kulture:	25.000,00 kn
Županija	20.000,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>20.000,00 kn</b>

## 8. INFORMATIZACIJA - UNAPREĐENJE INFORMATIČKE OPREME

Uz stalni postav i suvremenu multimedijalnu prezentaciju Muzej osuvremenjuje i svoju informatičku bazu kako bi mogao upravljati s tim složenim sustavom i kako bi mogao čuvati i pohranjivati sve veću bazu podataka koja nastaje digitalizacijom muzejske građe na što smo obvezni prema Zakonu o muzejima i Pravilniku o obradi muzejske građe kako bi se informatički povezali s muzejima Europe i tako prezentirali cjelokupnu europsku baštinu. Sredstvima Ministarstva kulture i Grada Vukovara nabavili bi profesionalni scanner i novo računalo.

**Troškovnik:** računalo za zahtjevne procese (s Back-UPSom za zaštite podataka), profesionalni scanner

<b>Ukupno</b>	<b>34.200,00 kn</b>
Ministarstvo kulture	24.200,00 kn
<b>Grad Vukovar</b>	<b>10.000,00 kn</b>

U Vukovaru, 07. 07. 2014.



Ružica Marić, prof  
ravnateljica

## FINANCIJSKI PLAN ZA 2014. GODINU

Konto	Pozic.	Vrsta troška	
		<b>UKUPNO FINANCIJSKI PLAN 2014.</b>	<b>3.391.659,00</b>
	I	<b>RAZVOJNI PROGRAM</b>	<b>64.700,00</b>
	II	<b>PROGRAMSKA DJELATNOST</b>	<b>140.000,00</b>
3	III	<b>RASHODI POSLOV. REDOVNA DJELAT.</b>	<b>3.186.959,00</b>
<b>31</b>		<b>RASHODI ZA ZAPOSLENE</b>	<b>1.770.680,00</b>
31111		Plaće za zaposlene	1.460.000,00
31213		Darovi	22.500,00
31216		Regres	20.800,00
31321		Doprinosi za obvezno ZO	200.000,00
31322		Doprinos za slučaj ozljede na radu	6.980,00
31332		Doprinos za zapošljavanje	23.400,00
32121		<b>Naknada za prijevoz na posao i s posla</b>	<b>37.000,00</b>
<b>32</b>		<b>OPĆI POSLOVI (MATERIJALNI RASHODI)</b>	<b>1.297.846,00</b>
<b>321</b>		<b><i>Naknade troškova zaposlenima</i></b>	<b>36.100,00</b>
32111		Dnevnice za službeni put u zemlji	8.500,00
32115		Naknada za prijevoz na službenom putu	16.300,00
32119		Ostali rashodi za službena putovanja-cestarina	6.000,00
32131		Seminari, savjetovanja i simpoziji	5.300,00
<b>322</b>		<b><i>Rashodi za materijal i energiju</i></b>	<b>505.240,00</b>
<b>3221</b>		<b>Uredski materijal i ostali mat. Rashodi</b>	<b>88.240,00</b>
32211		Uredski materijal	40.000,00
32212		Litera.časop.glasila.knjige i ostalo	3.240,00
32213		Arhivski materijal-specijalne kutije za muzejsku građu	15.000,00
32214		Materijal i sred.za čišć.i održavanje	20.000,00
32219		Ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	10.000,00
<b>3223</b>		<b>Energija</b>	<b>407.000,00</b>
32231		Električna energija - distribucija	67.000,00
322311		Električna energija - opskrba	85.000,00
32233		Plin	240.000,00
32234		Motorni benzin i dizel gorivo	15.000,00
<b>3225</b>		<b>Sitan inventar i auto gume</b>	<b>10.000,00</b>
32251		Sitan inventar	10.000,00
<b>3227</b>		<b>Službena, radna i zaštitna odjeća</b>	<b>0,00</b>
32271		Službena, radna i zaštitna odjeća	0,00
<b>323</b>		<b><i>Rashodi za usluge</i></b>	<b>705.246,00</b>

<b>3231</b>	<b>Usluge telefona, telefaksa</b>	<b>58.700,00</b>
32311	Usluge telefona, telefaksa	39.000,00
32312	Usluge interneta	9.700,00
32313	Poštarina, (pisma, tiskanice i sl.)	10.000,00
<b>3233</b>	<b>Usluge promidžbe i informiranja</b>	<b>6.000,00</b>
32331	Elektronski medij	6.000,00
<b>3234</b>	<b>Komunalne usluge</b>	<b>35.230,00</b>
32341	Opskrba vodom	15.800,00
32342	Iznošenje i odvoz smeća	3.800,00
32344	Dimnjačarske usluge	5.630,00
<b>32349</b>	<b>Usluge opremanje i zaštite slika</b>	<b>10.000,00</b>
<b>3235</b>	<b>Zakupnine i najamnine</b>	<b>11.700,00</b>
32353	Najamnina za opremu - fotokopirni aparati Konica Minolta	11.700,00
<b>3236</b>	<b>Zdravstvene i veterinarske usluge</b>	<b>0,00</b>
32361	Obvezni preventivni zdrav. Pregl. Zaposlenika	0,00
<b>3237</b>	<b>Intelektualnei osobne usluge</b>	<b>145.816,00</b>
32371	Autorski honorari	12.516,00
323711	Autorski honorari - restauracije muzejske građe	65.000,00
32372	Ugovor o djelu	53.300,00
32377	Usluge agencija, student.servisa	15.000,00
<b>3238</b>	<b>Računalne usluge</b>	<b>28.800,00</b>
32381	Usluge ažuriranja računalnih baza M++ i Labis8	22.800,00
32382	Usluge razvoja software-a	6.000,00
<b>3239</b>	<b>Ostale usluge</b>	<b>419.000,00</b>
32391	Grafičke i tiskarske usluge	25.000,00
32392	Film i izrada fotografija	10.000,00
32394	Usluge pri registraciji prijevoznih sredstava	2.000,00
32395	Usluge čišćenja, pranja i slično	40.000,00
32396	Usluge čuvanja imovine i osoba	329.000,00
32399	Ostale nespomenute usluge	10.000,00
323992	Ostale nespomenute usluge - Polus	3.000,00
<b>324</b>	<b><i>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</i></b>	<b><i>5.000,00</i></b>
<b>3241</b>	<b><i>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</i></b>	<b><i>5.000,00</i></b>
32411	Naknade troškova službenog puta	4.000,00
32412	Naknade ostalih troškova	1.000,00
<b>329</b>	<b><i>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</i></b>	<b><i>46.260,00</i></b>
<b>3292</b>	<b>Premije osiguranja</b>	<b>10.800,00</b>
32921	Premije osiguranja prijevoznih sredstava	5.000,00
32922	Premija osiguranja ostale imov. (slike)	1.700,00
32923	Premije osiguranja zaposlenika	4.100,00
<b>3293</b>	<b>Reprezentacija</b>	<b>15.000,00</b>
32931	Reprezentacija	15.000,00
<b>3295</b>	<b>Pristojbe i naknade</b>	<b>960,00</b>
32954	Ostale pristojbe i naknade-HRT (radio prijemnik u službenom voz.)	960,00

<b>3294</b>	<b>Članarine</b>	<b>1.500,00</b>
32941	Tuzemne članarine - Muzejska udruga istočne Hrvatske	1.500,00
<b>3299</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>18.000,00</b>
32991	Rashodi protokola (vijenci, cvijeće, svijeće)	3.000,00
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	15.000,00
<b>34</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>3.400,00</b>
34311	Usluge banaka	3.400,00

**TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE 115.033,00**

32242	Materijal i djel.za tek i inv. održavanje postrojenja i opreme	0,00
323221	Usluge tekućeg i invest.održ.električnog postrojenja - stanica	33.300,00
323222	Usluge tekućeg i invest. održ. Vatrogasnih aparata	3.733,00
323223	Usluge tekućeg i invest. održ. Vatrodojave, videonadzora	40.000,00
323224	Usluge tekućeg i invest. održ. dizala	8.000,00
32322	Usluge tekućeg i invest. održavanja kotlovnice i klimatizacije	25.000,00
32323	Usluge tekućeg i invest.održavanja službenog vozila	5.000,00

**PROGRAMSKA AKTIVNOST 140.000,00**

	<b>Izložbe i manifestacije</b>	<b>90.000,00</b>
329991	Izložbena djelatnost - likovna (7 izložbi)	10.000,00
329991	Arheološka izložba	10.000,00
329995	Vodič kroz stalni postav	30.000,00
329992	XIV. Vukovarski festival komorne glazbe	20.000,00
329993	XIV. Vukovarske adventske svečanosti	20.000,00
	<b>Posebni programi</b>	<b>50.000,00</b>
329994	Sustavna arheološka istraživanja arheološki lokalitet Vučedol	50.000,00

**RAZVOJNI PROGRAM - DUGOTRAJNA IMOVINA 64.700,00**

	<b>Kapitalno ulaganje u muzejsku djelatnost</b>	<b>64.700,00</b>
42211	Informatička oprema	10.000,00
42239	Oprema za održavanje i zaštitu - traktorčić za košnju	31.700,00
43121	Pohranene knjige i ostala umjetnička djela	3.000,00
42431	Otkup muzejske građe	20.000,00

U Vukovaru, 07. srpnja 2014.



Ravnateljica:

Ružica Marić, prof.



Na temelju članka 32. točke 26. Statuta Grada Vukovara („Službeni vjesnik“ Grada Vukovara broj 4/09, 7/11, 4/12 i 7/13), Gradsko vijeće Grada Vukovara na svojoj \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2014. godine donosi

## **O D L U K U**

### **I**

Prihvaća se Plan i program rada i Financijski plan za 2014. godinu Gradskog muzeja Vukovar.

### **II**

Ova Odluka objavit će se u „Službenom vjesniku“ Grada Vukovara.

REPUBLIKA HRVATSKA  
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA  
GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 612-05/13-01/02  
URBROJ: 2196/01-01-14-  
Vukovar, \_\_\_\_\_ 2014. g.

Predsjednik Gradskog vijeća: