

Na temelju članka 48., stavka 1., točke 1. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN broj 33/01, 60/01 – vjerodostojno tumačenje, 129/05, 109/07, 125/08 i 36/09) i članka 47. stavka 3, točke 1. Statuta Grada Vukovara (Službeni vjesnik Grada Vukovara br. 4/09, 1/11), donosim

Z A K L J U Č A K

Utvrđuje se prijedlog Odluke o usvajanju Izvješća o radu i Financijskog izvješća za 2011. godinu Gradskog muzeja Vukovar i upućuje na Gradsko vijeće na razmatranje.

REPUBLIKA HRVATSKA
VUKOVARSKO-SRIJEMSKA ŽUPANIJA
GRAD VUKOVAR
GRADONAČELNIK

KLASA: 612-05/12-01/02
URBROJ: 2196/01-02-12-2
Vukovar, 22. veljače 2012. godine

GRADONAČELNIK:

Željko Sabo, teolog

GRAD VUKOVAR

Upravni odjel za društvene djelatnosti,
zdravstvo, socijalnu skrb, branitelje i
nacionalne manjine

32000 VUKOVAR
Franje Tuđmana 1



gradski MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz

32 000 Vukovar

Županijska 2

Hrvatska

tel: +385 32 441 270, 271

fax: +385 32 441 274

e-mail: gmv@muzej-vukovar.hr

žiro račun: 2500009-1101310947

OIB: 07469790013

Urbroj:2188/03-06/35-12

U Vukovaru, 21. veljače 2012.

Predmet: Financijsko izvješće i Izvješće o radu za 2011. godinu
- dostavlja se

Poštovani!

U pravitku Vam dostavljamo Financijsko izvješće i Izvješće o radu Gradskog muzeja Vukovar za 2011. godinu, koje je usvojilo Upravno vijeće Gradskog muzeja Vukovar na sjednici od 21. veljače 2012. godine.

Prednje vam dostavljamo na daljnu primjenu.

S poštovanjem,



Ravnateljica

Ružica Marić
Ružica Marić, prof.

U prilogu:

- zaključak sa sjednice Upravnog vijeća od 21. veljače 2012.
- Financijsko izvješće za 2011. godinu
- bilješke uz financijsko izvješće
- izvješće o radu GMV za 2011. godinu



gradski MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz

32 000 Vukovar

Županijska 2

Hrvatska

tel: +385 32 441 270, 271

fax: +385 32 441 274

e-mail: gmv@muzej-vukovar.hr

žiro račun: 2500009-1101310947

OIB: 07469790013

Ur. broj: 2188/03-06/34-12
U Vukovaru, 21. veljače 2012.

Predmet: Zaključak

Na prvoj sjednici Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar, održanoj dana 21. veljače 2012. godine zaključeno je da se Financijsko izvješće i Izvješće o radu Gradskog muzeja Vukovar za 2011. godinu prihvaćaju u cijelosti.

Željko Pinjuh,
predsjednik Upravnog vijeća
Gradskog muzeja Vukovar



GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

U Vukovaru, 10. veljače 2012.

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

od 01. siječnja do 31. prosinca 2011. godine

UKUPNI PRIHODI 2010. GODINE: 20.690.771,14

67111 Prihodi iz gradskog proračuna	2.742.531,00
67112 Prihodi Ministar. kult. - progra. djelatnost, restauracija građe	347.731,11
67121 Prihodi Ministar. kulture - realizacija projekta Vučedol	14.841.417,35
67131 Prihodi na temelju ugovorenih obveza-FORGV za Vučedol	105.780,00
63311 Tekuće potpore iz državnog proračuna-FORGV za Dvorac Eltz	2.522.850,33
63312 Prihodi od Vukovarsko-srijemske županije	95.400,00
64132 Prihodi od kamata	6.368,23
66141 Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti - publikacije	10.450,00
68311 Ostali nespomenuti prihodi (ujedno rashodi za izvođača na Vučedolu)	18.243,12

PRIHODI IZ GRADSKOG PRORAČUNA - RAZRADA

Konto	OPIS	AOP	Redovna djelatnost	Programska djelatnost	Ukupno
	I. PRIHODI	116	2.508.292,80	234.238,20	2.742.531,00
	II. RASHODI POSLOVANJA				
	Redovna djelatnost	378	2.508.292,80		2.508.292,80
	Programska djelatnost	378		100.000,00	100.000,00
	Nabava nefinancijske imovine	378		134.238,20	134.238,20

31	Rashodi za zaposlene	133	1.672.275,17	0,00	1.672.275,17
-----------	-----------------------------	------------	---------------------	-------------	---------------------

311	Plaće		1.672.275,17	0,00	1.672.275,17
31111	Plaće za redovni rad	135	1.371.861,66		1.371.861,66
31212	Ostali rashodi za zaposlene				0,00
	(Jub.nagrada, Uskrsnica, Regres, Božičnica)	140	64.453,18		64.453,18
31321	Doprinosi za obvezno ZO	143	205.779,41		205.779,41
31322	Doprin.za obvezno ZO zaštite zdravlja na radu	143	6.859,27		6.859,27
31322	Doprinosi za obvezno osig. U slučaju nezapos.	144	23.321,65		23.321,65

32	Materijalni rashodi		832.622,55	100.000,00	932.622,55
-----------	----------------------------	--	-------------------	-------------------	-------------------

321	Naknade troškova zaposlenima:	146	69.551,20	0,00	69.551,20
	Službena putovanja	147	28.293,20	0,00	28.293,20
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji		7.565,00		7.565,00
32113	Naknada za smještaj na sl.putu u zemlji,		997,00		997,00
32115	Naknada za prijevoz na sl.putu u zemlji		15.126,00		15.126,00
32119	Ostali rashodi za služb.put. cestarina		4.605,20		4.605,20
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	148	34.128,00		34.128,00
32132	Tečajevi i stručni ispiti	149	7.130,00		7.130,00
	(Državni ispit-računovođa, stručno osposobljavanje-vođenje kotlovnice u Eltzu)				

322	Rashodi za materijal i energiju	151	305.384,11	0,00	305.384,11
	Uredski materijal i ostali mater.rashodi	152	72.437,79	0,00	72.437,79
32211	Uredski materijal		39.520,71		39.520,71
32212	Literatura i stručni časopisi		7.012,25		7.012,25
32213	Arhivski materijal-folije i papiri za zašt. građe		2.782,26		2.782,26
32214	Materijal i sredstva za čišćenje		15.313,58		15.313,58
32219	Ostali mat.za potrebe redovne i progr.djelat. (sitni mat. za potrebe izložbi)		7.808,99		7.808,99
	Energija	154	222.445,48	0,00	222.445,48
32231	Električna energija - Ružička i Oranžerija		23.007,93		23.007,93
	Električna energija - Dvorac Eltz		29.352,07		29.352,07
32233	Plin - Ružička i Oranžerija		55.421,84		55.421,84
	Plin - Dvorac Eltz		104.771,56		104.771,56
32234	Motorni benzin i dizel gorivo (dovozi i odvozi izložbi i restauriranih umjetni.)		9.892,08		9.892,08
	Mater.i dijel.za tek, inv.održ .građ. ob.	155	966,99	0,00	966,99
32241	Mate. i dijel. za tek. i inv.održ.građ.objekata		966,99		966,99
32241	Mat.i dijel. za tek.i invest.održ.postroj.i opr.				
	Sitan inventar i auto gume	156	9.533,85	0,00	9.533,85
32251	Sitan inventar (printeri, ljestve, monitor)		9.533,85		9.533,85
32252	Auto gume				0,00

323	Rashodi za usluge		456.169,24	100.000,00	556.169,24
	Usluge telefona, pošte i prijevoza	160	59.281,28	0,00	59.281,28
32311	Usluge telefona, telefaksa		42.092,96		42.092,96
32312	Usluge interneta		2.404,92		2.404,92
32313	Poštarina (pisma i tiskanice)		14.783,40		14.783,40
	Usluge tekućeg i invest. održa	161	10.290,23	0,00	10.290,23
32321	Usluge tekuć i invest. održav. građ.objek.				
32322	Usluge tekuć. i invest. održav. opreme (popravci kompjutera i poravak plin. bojlera)		1.074,40		1.074,40
32323	Usluge tekuć.i invest. održav. prijevoz.sred.		9.215,83		9.215,83
	Usluge promidžbe i informiranja	162	7.600,60	0,00	7.600,60
32331	Elektronski mediji - javna nabava za Vučedol		7.600,60		7.600,60
32334	Promidžbeni materijal golubice licitari,prosp				0,00
	Komunalne usluge	163	29.147,36	0,00	29.147,36
32341	Opskrba vodom (Dvorac Eltz i Ružička)		10.722,39		10.722,39
32342	Iznošenje i odvoz smeća		2.724,97		2.724,97
32349	Ostale usluge opremanja i zaštite umjetnina (zaštita slika za Zbirku Bauer)		15.700,00		15.700,00
	Zakupnine i najamnine	164	204.969,97	0,00	204.969,97
32352	Najamnina za građevinske objekte (depoi za zbirke Muzeja za vrijeme obnove Dvorca)	164	204.969,97		204.969,97
	Intelektualne i osobne usluge	166	47.794,46	70.000,00	117.794,46
32371	Autorski honorari - recenzije muzeoloških projekata za Eltz i Vučedol, istraživanje, obrađivanje povijesne građe za monografiju o Vu		28.068,88 6.301,20		28.068,88 6.301,20
32372	XI. Festival komorne glazbe			20.000,00	20.000,00
32377	Usluge agenc.student.servisa - rad u depoima sa kabastom građom, pomoć kod izložbi i sl.		13.424,38		13.424,38
32377	Arheološko istraživanje "Kampanja Vučedol"			50.000,00	50.000,00

	Računalne usluge	167	19.114,20	0,00	19.114,20
32381	Usluge ažuriranja računalnih baza - program Min. kulture za obradu muzejskih zbirki u RH		16.531,20		16.531,20
32382	Usluge razvoja softwera (obnova antivirusnog programa za Windows-e)		2.583,00		2.583,00
	Ostale usluge	168	48.348,42	30.000,00	78.348,42
32391	Grafičke i tiskarske usluge: memorandumi pozivnice, baneri, katalogi i deplijani za potrebe izložbi i programa, zaštitni uvez starih knjiga manif. V. Memorijal Stjepana Petrovića - Izložba-Vukovar - povijest i obnova Dv. Eltz XII Vukovarske adventske svečanosti		31.656,67	5.000,00 5.000,00 20.000,00	31.656,67 5.000,00 5.000,00 20.000,00
32392	Izrada foto dokumentacije za fototeku GMV		8.231,25		8.231,25
32394	Usluge pri registraciji prijevoznih sredstava		1.733,30		1.733,30
32395	Usluge čišćenja, pranja stolica i sl. (pannonia aqua)		1.832,20		1.832,20
32399	Ostale nespomenute usluge (noćenje autora izložbi, dirigenta Filharmonije i suradnika na stalnom postavu)		4.895,00		4.895,00
324	Naknade troš. osobama izvan R.O.	169	1.518,00	0,00	1.518,00
	Naknade troško. osobama izvan R.O.	170	1.518,00	0,00	1.518,00
32411	Nak. troš. služ. put. za osobe izvan R.O. (izložba Matka Trebotić-Mistična staništa)		1.334,00		1.334,00
32412	Naknade ostalih troškova -cestarina		184,00		184,00
329	Ostali nespom. rashodi poslovanja	171	29.622,72	0,00	29.622,72
	Premije osiguranja		6.594,24	0,00	6.594,24
32921	Premija osiguranja prijevoz. Sred -kombi	173	6.594,24		6.594,24
	Reprezentacije		14.144,46	0,00	14.144,46
32931	Reprezentacija	174	14.144,46		14.144,46
	Članarine		1.650,00	0,00	1.650,00
32941	Muzejska udruga Istočne Hrvatske	175	1.650,00		1.650,00
	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		7.234,02	0,00	7.234,02
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja (Zamp-Hrv. druš. skladatelja, aranžmani, cvijeće za sudionike programa i sl.	177	7.234,02		7.234,02
34	Ostali financijski rashodi	178	3.395,08	0,00	3.395,08
343	Ostali financijski rashodi	192	3.395,08	0,00	3.395,08
	Bankarske usluge i usl. platnog prom		3.395,08	0,00	3.395,08
34311	Usluge banke i platnog prometa	193	3.395,08		3.395,08
UKUPNO RASH.POSLOV.		244	2.508.292,80	100.000,00	2.608.292,80

III. RASHODI ZA NABAVU**NEFINANCIJSKE IMOVINE****303****0,00****134.238,20****134.238,20**

	Postrojenja i oprema	324	0,00	19.355,90	19.355,90
42211	Računala i računalna oprema - server	325		6.430,40	6.430,40
	fotoaparat za mikro snimanje (sitne građe)			5.189,34	5.189,34
42273	Oprema - skela za postavljanje izložbi	331		7.736,16	7.736,16
	Ostale izložbene vrijednosti	337	0,00	25.900,00	25.900,00
42431	Muzejski izložci – otkupi građe za povijesnu, etnografsku zbirku i umjetničku Zbirku Bauer	340		25.900,00	25.900,00
	Pohranj.knjige, umjet.djela i sl.vrijed	353	0,00	5.155,55	5.155,55
43121	Knjige-stručna literatura za studijska knjižn.	355		5.155,55	5.155,55
	Dodatna ulaganja na nefinan. imov.		0,00	83.826,75	83.826,75
45411	Restauriranje muz. građe - povijesne zastave	369		30.000,00	30.000,00
32371	Restauriranje muz. građe - namještaj i predmeti od kovanog željeza iz Dvorca Eltz	166		53.826,75	53.826,75
IV. SVEUKUPNO RASHODI I IZDACI		378	2.508.292,80	234.238,20	2.742.531,00



Ravnateljica:

Ružica Marić, prof.

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz, Županijska 2

Privremeno sjedište: Ružičkina kuća, Strossmayerova 25, Vukovar

BILJEŠKE UZ FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA RAZDOBLJE 1. siječnja – 31. prosinca 2011. godine

PRIHODI

Gradski muzej Vukovar ostvario je prihode od 01.01. -31.12.2011. godine u ukupnom iznosu od 20.690.771,14 kn, a odnose se na prihode za financiranje rashoda poslovanja i na prihode za nabavu nefinancijske imovine. Od navedenog iznosa prihod od Grada Vukovara iznosi 2.742.531,00 kn. Od ukupnih prihoda Grada Vukovara iznos od 1.672.275,17 kn odnosi se na plaće i naknade djelatnicima, iznos od 832.622,55 kn odnosi se na materijalne rashode, iznos od 3.395,08 kn odnosi se na financijske rashode (usluga banke), iznos od 100.000,00 kn odnosi se na programsku djelatnosti i iznos od 134.238,20 kn odnosi se na nabavu nefinancijske imovine (otkup i restauraciju građe).

Prihodi od gradskog proračuna veći su za 150.234,91 kn u odnosu 2010. godinu a to se odnosi na potrebna sredstva za intenzivnije radove za restauraciju i otkup muzejske građe koji su nužni kao pripreme radnje za realizaciju stalnog postava za kojeg je predviđeno otvaranje u drugoj polovini 2012. godine. Prihod Ministarstva kulture u visini od 347.731,11 kn odnose se na potpisane ugovore za programske aktivnosti i na restauraciju muzejske građe, informatizaciju Muzeja, izradu replika za stalni postav, provođenje zaštitnih arheoloških iskopavanja na poziciji Vučedol-Gradac te izložbene i druge programske kao i pedagoške aktivnosti. Prihodi Ministarstva kulture u iznosu od 14.841.417,35 kn odnose se na realizaciju projekta izgradnje Arheološko turističkog parka i Muzeja vučedolske kulture na Vučedolu prema potpisanom ugovoru između Gradskog muzeja Vukovar i Ministarstva kulture u svrhu realizacije projekta Vlade RH i Razvojne banke vijeća Europe pod nazivom Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol. Prihodi na temelju ugovorenih obveza u visini od 105.780,00 kn sredstva su Fonda za obnovu i razvoj Grada Vukovara i odnose se na izradu projektne dokumentacije za izradu projekta uređenja okoliša Arheološkog parka i Muzeja vučedolske kulture na Vučedolu. Tekuće potpore državnog proračuna u iznosu 2.522.850,33 kn sredstva su Fonda za obnovu i razvoj Grada Vukovara i odnose se za izvođenje kanalizacijskog priključka, izvođenje vodovodnog priključka i izradu priključenja na plinovodni sustav za isporuku plina na kompleksu Dvorca Eltz. Prihodi od Vukovarsko- srijemske županije u visini od 95.400,00 kn odnose se na redovnu djelatnost i programske aktivnosti (iskopavanja na Vučedolu, Adventske svečanosti i Festival komorne glazbe). Prihodi od kamata u iznosu od 6.368,23 kn odnose se na oročena sredstva od donacija koja su namijenjena za obnovu Dvorca Eltz. Ostali prihodi u visini od 18.243,12 kn ujedno su i rashodi koje financira Ing-grad d.o.o. za troškove vode na Vučedolu. Prihodi od obavljanja poslova vlastite djelatnosti u iznosu od 10.450,00 kn su prihodi od prodaje publikacija.

RASHODI

Pozicija 311 - Rashodi za zaposlene u 2011. godini iznose 1.672.275,17 kn što se odnosi na 14 djelatnika od toga je osam djelatnika VSS, dva djelatnika VŠS i četiri djelatnika SSS.

Pozicija 3211 - Rashodi za službena putovanja u iznosu 28.293,20 kn odnosi se na odvoz i dovoz umjetnina na restauraciju u stručne licencirane restauratorske radionice u Zagrebu, dovoz i vraćanje umjetničkih eksponata za izložbenu djelatnost, redovite sjednice članova Uprave projekta Vukovar-Vučedol-Ilok u Ministarstvu kulture, a koji se odnose na realizaciju stalnog postava i obnovu Dvorca Eltz i izgradnju Muzeja vučedolske kulture te sastanke Sekcije za muzejsku edukaciju pri strukovnoj Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske.

Pozicija 32219 – Ostali materijal za potrebe redovne i programske djelatnosti u iznosu 7.808,99 kn odnosi se na nabavu potrebnog materijala za postavljanje izložbi (elastične špage, ljepila, libele, lesomal i sl), pakiranje i zaštitu arheološkog materijala, te otkopanog sloja arheološkog nalazišta na Vučedolu.

Pozicija 32231 i 32233 –Energija u iznosu od 212.553,40 kn. Na ovoj poziciji došlo je do znatnog povećanja troškova s obzirom da je nakon dovršenja obnove većeg dijela kompleksa Dvorca Eltz (Veliki Dvor i paviljoni s izložbenim dvoranama) i nakon tehničkog pregleda Gradski muzej kao korisnik bio u obvezi preuzeti troškove potrošnje plina i električne energije za procese provjere funkcioniranja cjelokupnog sustava. Kao i grijanja kako bi se mogli nastaviti precizni restauratorski radovi na objektu i kako ne bi došlo do devastacije vrlo složenog sustava energetskih instalacija i neželjenih posljedica na obavljenim građevinskim radovima. Troškovi za energente odnose se na električnu energiju za Ružičkinu kuću i Oranžeriju (23.007,93 kn), za Dvorac Eltz (29.352,07 kn), te se odnosi na plin za Ružičkinu kuću i Oranžeriju (55.421,84 kn) i za Dvorac Eltz (104.771,56 kn).

Na poziciji 32323 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja prijevoznih sredstava iznos od 9.215,83 kn odnosi se na kompletan servis i sitne popravke tijekom cijele godine za kombi vozilo.

Na poziciji 32349 – usluge opremanja i zaštite umjetnina 15.700,00 kn odnosi se na zaštitu restauriranih umjetnina iz Zbirke Bauer (slike i grafike) koje dobivaju zaštitne folije, paspartue, stilske rame, ustakljenje te su na taj način zaštićene od uništavanja i ujedno se pripreme za izlaganje.

Komunalne usluge na poziciji 32352 – zakupnina i najamnina u visini 204.969,97 kn odnose se na najam prostora za čuvanje muzejske građe dok traje obnova Dvorca Eltz. Sklopljena su dva ugovora. Prvi za zakup prostora za depoe izmještene muzejske građe koju sačinjavaju nekoliko tisuća najvrjednijih umjetnina iz arheološke, povijesne, etnografske i umjetničke zbirke, sklopljen između Gradskog muzeja i Vučedolske golubice u visini godišnjeg iznosa od 194.832,00 kn. Drugi ugovor-cesija između Grada Vukovara i Vučedola u stečaju i Gradskog muzeja u visini 10.137,96 kn kojim se obveze komunalne naknade Vučedola u stečaju prema Gradu zamjenjuju uslugama najma skladišnog prostora za brojnu arheološku i drugu kabastu građu muzeja.

Intelektualne usluge na poziciji 32371 – autorski honorar u visini 34.370,08 kn odnosi se na recenzije muzeoloških projekta za realizaciju prostorne koncepcije i koncepcije stalnog postava u Dvorcu Eltz te Muzeju vučedolske kulture i arheološkom parku na Vučedolu, na istraživanje i obradu arhivske i muzejske građe u pripremama za stalni postav te pisanje teksta za monografiju o povijesnom razvoju Vukovara.

Na poziciji 32377 – usluge agencija student servisa sredstva u visini 13.424,38 kn odnose se na rad u depoima s kabastom građom: prijenosa namještaja, sklapanje velikih polica, pakiranje građe, pomoć za realizaciju manifestacija Noć muzeja i Advenskih svečanosti te velikog izložbenog projekta pri otvaranju Dvorca Eltz nakon završetka građevinskih radova.

Na poziciji 32381 – usluge ažuriranja računalnih baza sredstva u iznosu od 16.531,20 kn odnosi se na instaliranje i vođenje stručnog programa M++ za obradu muzejske građe koje je propisalo Ministarstvo kulture RH za sve muzeje a kojim se računalna obrada usklađuje sa propisima EU (arheološka, povijesna, etnografska, umjetnička zbirka kao i sekundarna dokumentacija poslovanja Muzeja).

Na poziciji 32391 – grafičke i tiskarske usluge u visini 31.656,67 kn odnose se na sve tiskovine vezane za programe i manifestacije Muzeja; pozivnice, baneri, deplijani, plakati, programske knjižice vezane za izložbene aktivnosti, promocije i manifestacije: Noć muzeja, Festival komorne glazbe, Adventske svečanosti. Tiskan je kataloga uz Memorijal Stjepana Petrovića (5.000,00 kn), a uz izložbu Vukovar dokumenti vremena tiskana su povećanja, kaširanja i opremanje fotografija sa ovjesima(5.000,00 kn).

Na poziciji 32392 - film i izrada fotografija za fototeku sredstva u iznosu od 8.231,25 kn utrošena su na snimanje trodimenzionalnih fotografija muzejskih predmeta, prevođenje arhivskih filmova i

fotografija u digitalni oblik, izradu fotografija za fototeku muzeja sve u svrhu digitalne prezentacije cjelokupne muzejske građe koja će se moći pretraživati unutar stalnog postava.

32399 - Ostale nespomenute usluge 4.895,00 kn odnose se na troškove noćenja suradnika na izložbama, noćenje dirigenta Filharmonije i suradnika na izradi stalnog postava.

Na poziciji 32931 – reprezentacija u visini 14.144,46 kn odnosi se na sudionike muzejskih događanja: gostovanje Zagrebačke filharmonije, izložbu Matko Trebotić i druge, promociju knjige Putovanje kroz umjetničke svjetove, sudionike Vukovarskih adventskih svečanosti, Festivala komorne glazbe, kotizacije za redovitu skupštinu Muzejske udruge istočne Hrvatske, radne sastanke stručnih suradnika za stalni postav, članove matične službe za nadzor rada Muzeja kao i sva osvježenja uz izložbe, promocije i manifestacije.

Na poziciji 32999 – ostali nespomenuti rashodi sredstva od 7.234,02 kn odnosi se na manifestacije Svjetlosna rijeka sjećanja uz 18. 11. (lampaši i plutajući elementi na Dunavu), lampaši za svjetlosnu kolonu u Adventu, uređenje pozornice, cvijeće za goste uz razne manifestacije i sl.

Na poziciji 42211 – računala i računalna oprema iznos od 11.619,74 kn pripojen je sredstvima Ministarstva kulture i utrošen za nabavku suvremene opreme koja ima za cilj pohranu i dugotrajno čuvanje svih podataka dobivenih digitaliziranjem muzejske građe. Na ovakav pristup obvezuje nas Zakon o muzejima i Zakon o pohrani i arhiviranju muzejske građe prema kojima se podaci čuvaju na najmanje tri prostorno različita mjesta (u banci podataka Ministarstva kulture, Muzejskom dokumentacijskom centru i Gradskom muzeju Vukovar).

Na poziciji 45411 – restauriranje muzejske građe iznos od 30.000,00 kn odnosi se na restauraciju povijesne zastave Ribarske zadruge koja je dio kulturno povijesne zbirke, a na **poziciji 32371** iznos od 53.826,75 kn odnosi se na restauraciju dijela namještaja iz garniture Eltz-ovog salona (okvir i podloga velike zidne tapiserije) te predmete umjetničkog obrta od kovanog željeza koji su bili dio ambientalnog inventara Dvorca Eltz i metalnih predmeta (2 kositrena ukrasna postolja za barokne keramičke peći, veliki luster, metalna vaza i postolje od kovanog željeza).

Na poziciji 42431 - muzejski izložci, otkup građe sredstva u iznosu od 25.900,00 kn utrošila su se na otkup umjetničkog dijela jednog od velikih hrvatskih slikara Vicenza Popovića za Zbirku suvremene umjetnosti, sliku Dragutina Renarića i zbirku ex librisa iz druge polovice XX st. za Zbirku Bauer te svečanu narodnu nošnju staru oko 100 godina za etnografsku zbirku

Na poziciji 43121 – pohranjene knjige odnosi se na kupnju knjiga za muzejsku knjižnicu.

Šef računovodstva
Marija Vujeva

M. Vujeva



Ravnateljica
Ružica Marić, prof

Ružica Marić

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR - IZVJEŠĆE O RADU ZA 2011. GODINU ZA GRAD VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar je tijekom 2011. godine nastavio rad na zadacima obrade zbirki i pripremama za stalni postav u obnovljenom Dvorcu Eltz kao i za stalni postav Muzeja vučedolske kulture u sklopu arheološkog parka na Vučedolu. Prema projektu Ministarstva kulture RH i Razvojne banke vijeća Europe predviđeno je otvaranje oba muzejska kompleksa tijekom 2012.g. Rokovi postavljeni ovim Projektom usmjeravaju rad djelatnika Muzeja na završne aktivnosti pripreme muzejske građe za stalno izlaganje

Uprava projekta imenovana od Vlade RH koordinira cjelokupnu aktivnost na realizaciji cjelovitog projekta koji nosi naziv „Obnova spomeničke baštine Ilok, Vukovar, Vučedol“ a koji obuhvaća četiri zasebne cjeline: obnovu kompleksa dvorca Eltz i Gradskog muzeja Vukovar, Izgradnju Arheološkog parka i Muzeja vučedolske kulture na Vučedolu, obnovu barokne jezgre Vukovara i Dvorac Odescalchi i Muzej grada Iloka u Iloku. Formirana su i stručna tijela koja se brinu o realizaciji svakog pojedinog segmenta ovog projekta. Nositelj obnove dvorca Eltz je Hrvatski restauratorski zavod Zagreb, a nositelj izgradnje kompleksa na Vučedolu je Gradski muzej Vukovar i ujedno nositelj izrade stalnog postava i jednog i drugog muzeja.

Kako se radi o dva izuzetno složena projekta, aktivnosti na njihovim realizacijama su vezane za veliki broj sudionika. Dio aktivnosti veže se za sudjelovanje u radu Uprave projekta Vukovar-Vučedol-Ilok što uključuje mjesečne koordinacije za realizaciju svake pojedine faze obaju projekata, te izradu izvješća o učinjenom u proteklom vremenu u muzeološkom i financijskom smislu. Izvješća idu prema Ministarstvu kulture i Hrvatskom muzejskom vijeću. Također se kontinuirano odvijaju tjedne konzultacije sa arhitektima objekata i konzervatorima i izvođačima radova na izgradnji obaju muzejskih objekata. i stalne konzultacije sa dizajnerima za stalni postav obaju muzeja.

Rad na realizaciji stalnog postava podrazumijeva pisanje muzeoloških koncepcija za pojedine segmente povijesnog razvoja Vukovara od prapovijesne slike vukovarskog područja preko povijesnog razvoja Vukovara od srednjeg vijeka do današnjih dana. Posebne teme obrađuju etnografsku sliku vukovarskog područja, Domovinski rat, život u progonstvu te povratak i obnovu Vukovara, te prezentaciju bogatog fundusa likovnih zbirki: Zbirke Bauer i zbirke donacija hrvatskih i svjetskih umjetnika.

Ovakav pristup značio je obradu kompletnog inventara muzeja razvrstanog po zbirkama koje ukupno broje nekoliko desetaka tisuća predmeta. Gotovo svi predmeti su popisani, fotografirani, inventirani, upisani u M++ bazu podataka o muzejskim zbirkama, upakirani i pohranjeni u metalne sanduke, arhivske kutije, police i regale i razmješteni u muzejskom depou smještenom na nekoliko lokacija u gradu.

Odabir građe za stalni postav, te nadopuna s građom iz drugih muzeja, skupljanje građe terenskim istraživanjima, otkupi nedostajuće građe dio su aktivnosti kustosa pojedinih zbirki koji tijesno surađuju i sa stručnjacima iz drugih muzeja u kojima se ta građa nalazi.

Gradski muzej obavlja poslove usklađivanja muzejskih predmeta prema starim oštećenim i dijelom izgorenim inventarnim knjigama sa novim, Zakonom o muzejima propisanim digitalnim vođenjem muzejskih fondova što je proces usuglašavanja prema standardima Europske Unije.

U muzej dolazi i nova građa kao rezultat arheoloških istraživanja, donacija, otkupa građe, ili pak posudbe iz drugih muzeja. I za ovu građu vrši se sustavno popisivanje, skeniranje, fotografiranje i za najvažnije predmete snimanje u 3D formatu te zatim unošenje u jedinstvenu digitalnu bazu M++ programa propisanog od strane Ministarstva kulture RH.

Muzejski fond dokumentarne fotografije prati sve faze djelovanje muzeja, dokumentiranja muzejske građe pri inventiranju te stanje prije i nakon postupaka restauracije i rekonstrukcije, rada na terenu, priprema za izložbe i stalni postav. Posebna važnost se posvećuje dokumentiranju izgradnje obnove dvorca Eltz kao i

novoga Muzeja i drugih aktivnosti što za 2011. Godinu broji nekoliko tisuća fotografija arhiviranim prema tematskim cjelinama te spremljenim na tvrdi disk i digitalni medij (DVD). (samo u arheološkoj zbirci 2393)

Nastavljeno je profesionalno fotografiranje vučedolskih posuda iz zbirke Vučedol - sustavno istraživanje koje za potrebe stalnog postava Muzeja vučedolske kulture, te digitaliziranje zbirke starih novina povijesnih fotografija(1821) i muzejskih predmeta iz drugih zbirki (637).

Izvršeno je avionsko snimanje cijelog poteza obale Dunava od Luke Vukovar do Iloka sa svim najznačajnijim lokalitetima i današnjim mjestima i gradovima kao i sama lesna obala.

Tijekom 2011. godine inventirane su nove akvizicije, predmeti prikupljeni novim istraživanjima, te arheološka građa koja je nakon obrade rekonstruirana. Tako je u Arheološku zbirku uvedeno novih 128 predmeta, dok je zbirka Vučedol – sustavno iskopavanje povećana za 83 inventarna broja

Muzejske zbirke obogaćene su otkupom i darivanjem. Tako je za Zbirku Muzej Vukovara u progonstvu otupljena slika Popović, Vincenzo, Dualizam, 2011. g., ulje na platnu, 150 x 130 cm.

Vladimir Štivić poklonio je dva brončana novčića za numizmatičku zbirku, Leonardo Geršić poklonio je Muzeju arheološki materijal pronađen na obali Dunava ispod Petri Skele kod Vukovara. Materijal se sastoji od keramičkih ulomaka i dijelova metalnih predmeta pretpovijesnih kultura a izuzetno značajan fond arheoloških predmeta zbirke Siegfrida Goerecke skupljenih na lokalitetu Gradac u Borovu (Selu) i na obali Dunava, koji se sastoji od keramičkih ulomaka pretpovijesne, antičke i srednjovjekovne provenijencije, te od srednjovjekovnih željeznih dijelova konjske opreme i uporabnih predmeta u svakodnevnom životu, antičkoga nakita i stakla, poklonila je njegova supruga Ljiljana Gerecke.

Za zbirku fotografija s povijesnom tematikom Muzeju je darovano 1423 fotografije i 66 fotografija u digitalnom obliku koje obuhvaćaju najvećim dijelom kompleks tvornice Borovo i VUPIK –a.

Za zbirku donacija likovnih umjetnika koja nosi naziv Muzej Vukovara u progonstvu darovano je ukupno 5 umjetnina: Salavarda, Blaženka, Pieta, 1996. , mozaik, , Sokolić, Vesna, Crvene gromače, 1962. , ulje na platnu, Berbuč, Milan, Atelier 2., 1986. , ulje na platnu, Gračan, Stjepan, Zlatna ruka vukovarska, 17.11.1991. g., pozlaćeni poliester, Ken, Mulykuya, Bez naziva / Aboridžini, 2010. g., akril na platnu.

Muzej je preuzeo na čuvanje i izlaganje 27 umjetnina nastalih unutar slikarske kolonije održane u organizaciji Grada Vukovara „Oimpijada svjetskih umjetničkih igara u Vukovaru“ (WAG). Sva su djela popisana i fotografirana.

U pripremama za stalni postav vrši se kontinuirano konzervacija i restauracija muzejskih predmeta. Kako su ovo zahtjevni procesi restauracija se vrši u specijaliziranim radionicama s licencama, a sredstva su osigurali Ministarstvo kulture i grad Vukovar.

U arheološkoj zbirci restaurirano 103 metalna predmeta te 35 keramičkih posuda. Kako bi se sustavno rekonstruirano način života prapovijesnih kultura napravljeno je na desetine replika arheološkog, poglavito metalnog materijala koji se čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Iz Zbirke Bauer restaurirano je 15 umjetnina na papiru u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu / Odjel za restauraciju papira: Šohaj, Slavko, Žena šije, 1. pol. 20. st., Veža, Mladen, Skica za portret 1. pol. 20. st., sepija, Kršnjavi, Isidor, Interieur, 1874. g., akvarel, Melkus, Hrvoje, Čitač ,1944. g., tempera, Jakić, Albina, Portret djevojčice Svjetlane Rajković, akvarel, Marochino-Majer, Mira, Iz ateljea, oko 1950. g., akvarel, Šimunović, Frano, Dječak u preširokoj odjeći, 1944. g., Reiser, Nikola, Portret autorove žene, 1948. g., olovka, Hadlik, Franz, Portret žene XIX. st., 19. st., akvarel, Valić, Rudolf, Bosanski motiv, 1. pol. 20. st., bakropis, Engelhardt, Joseph, Portret gospođe Englhardt (Marija?), 14.01.1914. g., pastel, Tomašević, Ernest, Ženski portret - Nevenka Đorđević, Restek, Josip, Muškarac i žena, 1954. g., tempera, Valić, Rudolf, Mahala s minaretom, 1935. g., bakropis u boji

Iz kulturno povijesne zbirke restaurirani su predmeti iz zbirke namještaja: veliko samostojeće ogledalo, stilska vitrina (P-97), komoda (P-87), zastava i dvostrana slika s zastave Ribarske zadruge (P-314), ukrasno ogledalo (crno, P-106), srednjovjekovni oklopnik (P-553), cehovske kase (P-290) (P-291, P-292, P-293 i P-294), luster od kovanog željeza (P-280), ukrasna posuda Gillar (P-671) i dva metalna postolja za kaljeve peći.

Izvršen je odabir građe za restauraciju tijekom 2012. godine što uključuje 30 slika iz Zbirke Bauer i povijesne zbirke, kao i desetine drugih predmeta iz zbirke namještaja, arhivalija, porculana, stakla, tekstila iz povijesne i etnografske zbirke, te zbirke skulptura i slika iz zbirke suvremene hrvatske umjetnosti.

Odvija se i restauracije najvažnijeg knjižnog fonda koji se nalazi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Zbirka RARA – više od 500 izdanja tiskovina od kojih neke potječu iz 16. stoljeća, zbirka gradskih izvješća i zapisnika, zbirka plakata, enciklopedijskih izdanja i stručne literature 19. i 20. st.

Građa iz muzejskih fundusa nerijetko se izlaže na izložbama velikih muzeja i galerije što je naročito vezano za djela iz Zbirke Bauer. Tako je tijekom 2011. godine u Galeriji Klovićevi dvori Zagreb na izložbi Ekspresionizam u Hrvatskoj izloženo djelo Ljubo Babić, Pogled s Brestovca, 1919., ulje na platnu, dok je u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu na retrospektivnoj izložbi posuđeno djelo Marijana Trepše, Mornar, 1934., tempera, a u Modernoj Galeriji Zagreb na retrospektivnoj izložbi izložena su dva djela Ljube Babića: Pogled s Brestovca, 1919., ulje na platnu i Autoportret, 1937., ulje na platnu.

U pripremama za stalni postav vrše se i terenska istraživanja vezana za život i običaje u okolnim selima. Pri čemu se posebna pažnja usmjerava na pronalaženje predmeta koji trebaju biti dio stalnog postava prema definiranim tematskim cjelinama: vinarstvo i vinogradarstvo arhitektura stambenih i gospodarskih objekata, alati uz obrte, tekstil i stare tehnike izrade i ukrašavanja.

Nastavljeni su arheološki nadzori nad zemljanim radovima koji su poduzimani u sklopu građevinskih radova u obnovi kompleksa Dvorca Eltz kao i na drugim komunalnim radovima i iskopima zemlje pri izgradnji obiteljskih kuća na području grada Vukovara. Izvršena su arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol na poziciji Vučedol-Gradac, na mjestu gdje je podignut Megaron ljevača bakra i drugo u Sotinu, gdje se već nekoliko godina vode arheološka iskopavanja na mjestu željeznodobnog lokalitet.

Gradski muzej razvija pedagošku aktivnost intenzivirajući suradnju na svim projektima sa voditeljima i pedagogima svih vukovarskih vrtića i škola. Cilj ove suradnje je kroz različite radionice iz područja arheologije, povijesti i tradicijskih običaja upoznati djecu sa raznolikošću kulturne baštine. S toga se radionice organiziraju tematski uz svaku izložbu i manifestaciju koju Muzej provodi a u kojima su djeca često i glavni sudionici muzejskih događanja.

U hemeroteci Muzeja uvršteno je 209 tematskih novinskih članaka, od toga 131 članak odnosi se na samo djelovanje Gradskog muzeja (događanja, izložbe, arheološka istraživanja). Članci su tiskani u Vukovarskim novinama, Jutarnjem listu, Večernjem listu, Vjesniku, Hrvatskom slovu, Glasu Slavonije.

Djelatnici Muzeja pružaju na uvid muzejsku građu učenicima, studentima i građanima te stručnu pomoć i savjete pri realizaciji seminarskih, maturalnih i diplomskih radova.

Djelatnici Muzeja sudjeluju i na radio - televizijskim prilozima predstavljajući aktualnosti muzejsko galerijskih događanja, arheoloških istraživanja i prezentiranju načina rada muzealaca poglavito na hrvatskom radio Vukovaru, Vinkovačkoj televiziji, pri čemu ističemo prilog na Osječkoj televiziji za Vukovarsku kroniku kada je predstavljen GMV i njegova djelatnost.

S obzirom da je dvorac Eltz u obnovi stručna vodstva se odvijaju uz tematske izložbe, ali i na gradilišta obaju muzeja, te poglavito na arheološki lokalitet Vučedol gdje brojni posjetitelji i školska djeca u osmišljenim radionicama dobivaju uvid vrijednosti arheološke baštine.

OTVORENJE OBNOVLJENE SPOMENIČKE CJELINE – KOMPLEKSA DVORCA ELTZ U VUKOVARU ZA NOVI MUZEJSKO GALERIJSKI I MULTIKULTURALNI CENTAR – GRADSKI MUZEJ VUKOVAR Organizator: **Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Gradski muzej Vukovar, Konzervatorski odjel Ministarstva kulture RH, HRZ.** U sklopu Projekta „Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok – Vukovar – Vučedol“ koji financiraju Vlada republike Hrvatske i Razvojna banka Vijeća Europe u koordinaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske otvorena je obnovljena spomenička cjelina kompleksa Dvorca Eltz u Vukovaru za novi muzejsko galerijski i multikulturalni centar Gradski muzej Vukovar. Na svečanom otvorenju govorili su: gradonačelnik Vukovara Željko Sabo; ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ruža Marić; župan Vukovarsko srijemske županije Božo Galić; ministar kulture RH Jasen Mesić i Predsjednica Vlade RH Jadranka Kosor koja je i otvorila obnovljeni kompleks Dvorca Eltz. U svečanom programu sudjelovali su HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL i glumac Darko Milas, koji je uz vođenje programa čitao tekst o Dvorcu Vukovarca Pavla Pavličića. Tom prigodom otvorena je multimedijalna izložba OBNOVLJENA SPOMENIČKA CJELINA KOMPLEKSA DVORCA U SKLOPU PROJEKTA „ILOK-VUKOVAR-VUČEDOL“ urednice Branke Šulc, direktorice Projekta i ravnateljice Uprave u Ministarstvu kulture u realizaciji koje su sudjelovali djelatnici Gradskog muzeja Vukovar, Hrvatskog restauratorskog zavoda i Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Vukovaru.

IZDAVAČKA DJELATNOST GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR 2011. godine

IZLOŽBA: BRANKO CRLENJAK – ŽENSKI AKT U SLICI I SKULPTURI –SJEĆANJE NA JEDNO LJETO. Katalog izložbe donacija djela vukovarskog slikara, kipara i medaljera Branka Crlenjaka darovatelja Vatroslava Matijaša uz izložbu u povodu 10. Memorijala Stjepana Petrovića. Izdavač: Gradski muzej Vukovar, tekst: Zdravko Dvojković, 2011.

IZLOŽBA: ALEKSANDAR BJELOVUK – KLOVENA LAC ADAO, AKVARELI, VIDEO, INSTALACIJE. Katalog izložbe samostalnog umjetnika iz Vukovara Aleksandra Bjelovuka. Izdavač: Gradski muzej Vukovar, autori izložbe i urednici kataloga Aleksandar Bjelovuk i Rosanka Savić Mitrović.

13. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE. Programska knjižica uz Festival. Izdavač: Gradski muzej Vukovar; urednik: Ružica Marić; likovno oblikovanje: Zdravko Dvojković.

PUTOVANJE KROZ UMJETNIČKE SVJETOVE. Likovne kritike i eseji od 1978. Do 2011. Autor Zdravko Dvojković. Izdavač, Gradski muzej Vukovar; predgovor: Tonko Maroević. 2011.

BOŽIĆ U GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR. Čestitka uz XIV. adventske svečanosti.

Uz sve izložbe i manifestacije održane tijekom 2011. g. Muzej je tiskao pozivnicu i plakat.

ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE LOKALITETA SOTIN

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Institut za arheologiju Zagreb

Četverogodišnjim probnim istraživanjima Sotina istraženo je ukupno 79 grobova iz vremena starijeg željeznog doba. Ovogodišnja probna istraživanja Sotina provedena su u razdoblju od 23. kolovoza do 3. rujna na tri iskopna bloka. Otkriveni su željeznodobni žarni grobovi i pet rimskih grobova od kojih su tri paljevinska a dva kosturna dječja groba. Voditeljice istraživanja su dr. sc. Daria Ložnjak Dizdar iz Instituta za arheologiju u Zagrebu i Mirela Hutinec iz Gradskog muzeja Vukovar. Arheološki nalazi su od izuzetne važnosti za proučavanje arheološke prošlosti Vukovara i njegove okolice, a biti će dijelom stalnog postava Muzeja.

ARHEOLOŠKO ISTRAŽIVANJE LOKALITETA VUČEDOL

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Odsjek za arheologiju Filozofski fakultet u Zagrebu uz sudjelovanje Arheološkog muzeja u Zagrebu. Arheološka istraživanja dio su dugogodišnje kampanje, a od 2007.g. i dio Projekta Arheološko turističkog parka u sklopu kojeg se radovi izvode svake godine tijekom mjeseca rujna. Stručni voditelj istraživanja je prof. dr. sc. Aleksandar Durman, pročelnik Katedre za arheometriju i metodologiju na Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, zamjenica Mirela Hutinec, arheologinja Gradskog muzeja Vukovar i stručni suradnici dr.sc. Želimir Brnić, arheolog iz Zagreba i geologinja dr. sc. Zdravka Hincak. Stalnu ekipu čine i arheolozi Arheološkog muzeja u Zagrebu te drugi stručni suradnici i studenti na obradi arheološke građe. Kampanja 2011. godine završila je istraživanjem posljednjeg sloja podova vučedolskih kuća i popratnih objekata jama i zemunica kao i nekoliko grobnih cjelina na položaju Vinograd Streim. U nastavku radova, iskopom kostolačkog i badenskog kulturnog sloja dovršeno je istraživanje sonde V-04. Rezultati iskopavanja upotpunjuju sliku o načinu života Vučedolaca, a brojni nalazi posuđa, koštanih alatki i drugih artefakata biti će dio stalnog postava u budućem Muzeju vučedolske kulture na Vučedolu.

NOĆ MUZEJA 2011. MUZEJ MEĐU MLADIMA – MLADI U MUZEJU

Organizator: Hrvatsko muzejsko društvo, nositelj akcije u Hrvatskoj i Gradski muzej Vukovar. Noć muzeja 2011. bila je posvećena zaštiti prirodne i kulturne baštine te namijenjena prvenstveno mladima učeći ih vrijednostima kulturne i prirodne baštine te ih potičući da budu i ostanu prijatelji i posjetitelji muzeja kada se vratimo u obnovljeni Dvorac Eltz. S obzirom da je u to vrijeme trajala obnova Dvorca, manifestacija se odvijala u Hrvatskom domu, Galeriji Oranžeriji i Ružičkinoj kući. Uz glazbeni nastup učenika glazbene škole Vukovar manifestaciju Noć muzeja 2011. je predstavila Ružica Marić, ravnateljica, kroz program je vodila Lea Rupe, učenica 6. razreda OŠ Dragutina Tadijanovića, a manifestaciju je u ime gradonačelnika Vukovara Željka Saboa otvorila Dragica Holoker-Radumilo, pročelnica za društvene djelatnosti, zdravstvo, socijalnu skrb, branitelje i nacionalne manjine. Sadržajne cjeline programa:

MLADI U ZAŠTITI KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE – ZAŠTITA GORJANOVIĆEVOG LESNOG PROFILA KOD VUKOVARA. Predstavljen je Projekt i izložba O.Š. Dragutina Tadijanovića Vukovar, Hrvatskog geološkog instituta Zagreb i Javne ustanove za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima Vukovarsko-srijemske županije.

GORJANOVIĆEV LESNI PROFIL KAO GEOLOŠKU ODREDNICU VUKOVARA Predavanje dr.sc. Lidije Galović, s Hrvatskog geološkog instituta Zagreb i Marije Brajković, dipl.ing.geologije, voditeljice Odsjeka za zaštitu nežive prirode Uprave za zaštitu prirode Ministarstva kulture RH.

OSVRT NA PRAPOVIJESNA NASELJA NA LESNOM GREBENU Presentacija dvaju profesora na Odsjeku za arheologiju FF u Zagrebu: arheologa dr.sc. Aleksandra Durmana i geologa dr. sc. Zdravke Hincak.

OSNIVANJE ASTRONOMSKOG DRUŠTVA U VUKOVARU - VUČEDOLSKI ORION D povodom obilježavanja 300 godina rođenja Rudera Boškovića, hrvatskog isusovca, astronoma i fizičara u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Nataše Bek, prof. fizike i politehnike, ujedno i članice Inicijalnog odbora.

PROMATRANJE ORIONSKOG ZVJEŽDA u suradnji s Astronomskim društvom Oton Kučera iz Vinkovaca.

ARHEOLOŠKA SLIKA SOTINA U ŽELJEZNOJ DOBU Izložba nalaza s ovog značajnog lokaliteta uz rekonstrukcije načina sahranjivanja, autorice Mirele Hutinec, arheologinje GMV.

ARHEOLOGIJA VUKOVARA I SVIJETA U FILATELIJI Izložba Hrvatskog filatelističkog društva Vukovar uz prigodne dopisnice i prigodan žig na temu Vučedola.

ALEKSANDAR BJELOVUK - KLOVENA KLAC ADAO - AKVARELI I VIDEO INSTALACIJE. Izložba samostalnog umjetnika iz Vukovara Aleksandra Bjelovuka ostvarena je u suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Zajedničkog vijeća općine Vukovar. Izložbu je predstavila uz umjetnika urednica kataloga i autorica izložbe Rosanka Savić Mitrović, kustos GMV, a otvorio je predsjednik zajedničkog vijeća Dragan Crnogorac, Uzvanicima se predstavljajući svoj rad i riječima zahvale obratio i sam umjetnik.

DUNAV I VUKOVAR U OČIMA UMJETNIKA – Radionica i izložba radova članova Hrvatske likovne udruge „Vukovar“ uz glazbenu kulisu „Na lijepom plavom Dunavu“
URBANI RITAM i FUNKEE SAPIENS - hip-hop i break dance scena s plesnim skupinama

MANIFESTACIJE - 10. MEMORIJAL STJEPANA PETROVIĆA

Organizator: Gradski muzej Vukovar ; Autor: muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, prof.

Izložba Branko Crlenjak: ŽENSKI AKT U SLICI I SKULPTURI – SJEĆANJE NA JEDNO LJETO S DUNAVSKE PLAŽE, crteži, skice, slike ulja na papiru, skulpture u terakoti

Gradski muzej Memorijal održava u spomen na svog djelatnika Stjepana Petrovića povjesničara umjetnosti ubijenog na Ovčari 1991. godine. Ovogodišnjim Memorijalom predstavljena su autorska ostvarenja Branka Crlenjaka koje je Gradskom muzeju Vukovar donirao Vatroslav Matijaš. Na otvorenju su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, zatim donator i umjetnik. Izložbu je otvorio gradonačelnik Vukovara Željko Sabo. Izložbi su prisustvovali Tomislav Džanak, predsjednik Gradskog vijeća i Dragica Holoker Radumilo, pročelnica Upravnoga odjela za društvene djelatnosti, zdravstvo, socijalnu skrb, branitelje i nacionalne manjine

MANIFESTACIJA - 13. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar . Utemeljitelji: Gradski muzej Vukovar, Grad Vukovar, Vukovarsko srijemska županija, Hrvatska paneuropska unija i Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika. Na svečanom otvorenju festivala govorili su ravnateljica GMV Ružica Marić, umjetnička ravnateljica Festivala, pijanistica Vlasta Gyura, a festivalsku zastavu podigao je gradonačelnik Vukovara Željko Sabo koji je ujedno i pokrovitelj Festivala.

Prva večer, VEČER STUDENATA KLAVIRA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU

13. Festival je posvećen mladima pa su ga otvorili studenti klavira Muzičke akademije u Zagrebu izvodeći djela Haydna, Mozarta, Tarbuka, Šipuća, Rahmanjinova, Josipovića, Listza i Chopina.

Druga večer / ILIJANA KORAIĆ, sopran i flauta, VLASTA GYURA, glasovir

Djela Cestija, pegolesija, Bahmsa, Čajkovskog, Clarka, Zajca, Kuljerića, Grgina, Bellinija, Tostija.

Treća večer / LOVRO MERČEP, vibrafon, marimba, FILIP MERČEP, saksofon

Izveli su djela Debussyja, Satieja, Sejournea, Bilića i Yuyama.

GLAZBENI PRELUDIJI – učenici Glazbene škole pri o.š. Dragutina Tadijanovića

KONCERTSOPRANISTICE MARTINE ZADRO Organizator: Gradski muzej Vukovar , Hrvatski dom Vukovar U povodu Valentinov održana je glazbeno poetska večer na kojoj su nastupili sopranistica Martina Zadro, pijanistica Lana Bradić i glumac Zvonko Novosel.

MANIFESTACIJA - XIV. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

VUKOVARSKE JASLICE – KOLIJEVKA DOMOVINE Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Franjevački samostan, Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom. Vukovarske adventske svečanosti odvijaju se pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, Vukovarsko srijemske županije i grada Vukovara. Hrvatski biskupi proglasili su 2011. godinu Godinom obitelji stoga su i 13. adventske svečanosti bile posvećene obitelji, temeljnoj stanici ljudskog društva. Vukovar je sa svojim stanovnicima prošao kroz žrtvu i veliko iskušenje. Iz te njegove žrtve rodio se također novi život te je Vukovar kao velika obitelj tako postao kolijevkom novog čovjeka i kolijevkom domovine. Jaslice uz Adventski vijena izradila je akademska slikarica Ana Marija Botteri iz Splita, a čestitke i crteže prema tematskim blokovima izradila su djeca vukovarskih vrtića i škola.

VUKOVARSKE JASLICE – KOLIJEVKA DOMOVINE je naslovni program kojeg su u crkvi sv. Filipa i Jakova izveli Dječji zbor Glasnici Sv. Bone; Dječje amatersko kazalište Bonokaz; KUD Dunav, Vukovar; Župni zbor crkve Sv. Filipa i Jakova Sv. Cecilija; KUD Seljačka sloga, Bogdanovci. Uslijedilo je PRENOŠENJE SVJETLA u stotinama lampiona iz crkve Sv. Filipa i Jakova ulicama grada do obnovljenog

dvorca Eltz gdje je održana središnja priredba TRADICIJSKIH OBIČAJA OD ADVENTA DO BOŽICA na kojoj su sudjelovali Hrvatsko folklorno društvo „Sesvečice“, Podravske Sesvete i Mješoviti zbor HKGD Dunav, Vukovar i Dječji vrtić Vukovar I, Područni odjel Mitnica, skupina Zečići koji je izveo recital naziva Mjeseci pozivaju Isusa.

I. ADVENTSKA SVIJEĆA Svijeću je upalio Željko Sabo, gradonačelnik Vukovara .

IZLOŽBA DJEČJIH CRTEŽA Vukovarske osnovne škole i vrtići

FILATELISTIČKA IZLOŽBA SAKRALNIH MOTIVA Hrvatsko filatelističko društvo Vukovar.

IZLOŽBA BOŽIČNIH TRADICIJSKIH JELA I SLASTICA UZ ZAJEDNIČKO BLAGOVANJE

PROMOCIJA KNJIGE: PUTOVANJE KROZ UMJETNIČKE SVJETOVE – autora Zdravka Dvojkovića. Na predstavljanju su govorili mr. sc. Branka Balen, recenzent, slikar, kipar Branko Crlenjak profesor, gradonačelnik Željko Sabo teolog. Tekstove su čitali kustos arheolog Mirela Hutinec, stručni suradnik u Javnoj ustanovi u kulturi Hrvatskom domu Dalibor Jurišić i ravnateljica o.š. Dragutina Tadijanovića Lidija Miletić. Glazbenu pratnju na gitari izveo je Vlado Jagar.

II. ADVENTSKA SVIJEĆA - Svijeću upalio je Anđelko Ramušćak, voditelj Hrvatskog komornog orkestra koji već niz godina sudjeluje u kulturnoj obnovi Vukovara, dovodeći Zagrebačku filharmoniju 1998. godine, a zatim 9 godina za redom HKO uz program paljenja II. svijeće.

KONCERT: HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR - Tomislav Fačini, dirigent, Branko Mihanović, oboja. Izvedena su djela J. Sibliusa, D. Bobića i J. Haydina. Poseban prilog bile su božićne pjesme iz Međimurja izveo je muški sastav iz Josip Vrhovski iz Nedelišća.

SVEČANI DOČEK SV. NIKOLE u organizaciji Društva naša djeca i vukovarskih vrtića i škola

BOŽIČNI KOLAČIĆ - KAZALIŠNA PREDSTAVA - Dječjeg kazališta Branko Mihanović iz Osijeka a u organizaciji Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar.

VUKOVARU NA DAR - GODIŠNJI KONCERT GRADSKI PUHAČKI ORKESTAR VUKOVAR

III. ADVENTSKA SVIJEĆA - Svijeću je upalio Filip Šovagović, glumac

Ova svijeća tradicionalno pripada velikanima hrvatskog glumišta. Razgovor s glumcem vodio je glumac Joško Ševo koji je također imao čast biti gost u paljenju II. adventske svijeće. Izveden je i program U SUSRET BOŽIĆU - Kulturnog centra Gatalinka iz Vinkovaca, Dječje škole folklor te PRIČE IZ ŽIVOTA - Dramskog studija Hrvatskog doma Vukovar.

BOŽIĆ U VUKOVARU - HUMANITARNI KONCERT - SANDRA BAGARIĆ I DARKO DOMITROVIĆ u organizaciji Grada Vukovara i Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar

ŽIVE JASLICE – Udruga IZVOR LJUBAVI, Botinec iz Zagreb. Izvedeno je više dnevnih i noćnih predstava za sve vrtičke skupine i niže razrede vukovarskih osnovnih škola.

BOŽIČNI KONCERT PRIJATELJSTVA - HKUD DUNAV I ZBOR VILA VELEBITA, POŽEGA

GODIŠNJA IZLOŽBA OSTVARENJA HRVATSKIH ARHITEKATA U 2011. Organizator: Udruženje hrvatskih arhitekata. Na otvorenju je govorio Hrvoje Hrabak, predsjednik UHA, Vanja Ilić, voditeljica Stručnog savjeta UHA, dr.sc. Zlatko Karač, docent na Arhitektonskom fakultetu. Skup je otvorio izaslanik Predsjednika Republike Hrvatske Željko Sabo, gradonačelnik Vukovara, koji je nagrađenima i uručio godišnje nagrade Udruženja hrvatskih arhitekata za 2012. godinu.

TIHA NOĆ U VUKOVARU – JAVNO SNIMANJE - KONCERT HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE

Koncert se održava već tradicionalno 11 godina i postao je prepoznatljiv znak Vukovarskih adventskih svečanosti. Sudjelovali su : Tamburaška filharmonija i Mješoviti zbor Glazbene škole Požega; zborovođa: Branka Horvat, dirigent: Veljko Valentin Škorvaga. Izvođači : Danijela Pintarić, Boris Ćiro Gašparac, Vlatka Kopic – Tena, Vis Damjan – Vukovar, Ivo Šeparović, Željko Lončarić Žec, Marija Husar Rimac, Ivana Husar Mlinac, Mia Kordić, Jaques Houdek, Ivana Kindl, Draženka Majić. Voditelj: Branko Uvodić.

IV. ADVENTSKA SVIJEĆA - Svijeću su upalili članovi Udruge djece poginulih i nestalih hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata Vukovar. Kako su ovogodišnje Adventske svečanosti bile posvećene obitelji, četvrtu svijeću upalila su djeca koja su ostala bez člana obitelji, ali čijom žrtvom mi danas razvijamo veliku vukovarsku obitelj.

JASLICE ZA VUKOVAR – IZLOŽBA UMJETNIČKIH JASLICA I JASLICA OSNOVNIH ŠKOLA I VRTIĆA VUKOVAR. Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Etnografski muzej iz Zagreba. Likovni postav Rosanka Savić Mitrović, kustos GMV. Izložba je u prvom dijelu predstavila 20 autora čiji radovi su nizom godina bili izlagani uz božićne svečanosti u Vatikanu u Rimu. Njima smo pridružili jaslice svih vukovarskih vrtića i škola. Na otvorenju su nastupili MALA FOLKLORNA SKUPINA O.Š. Antuna Bauera – učenici 4. razreda te učenici 1.a razreda i SKUPINA MALI ČESTITARI O.Š. Dragutina Tadijanovića. Značenje i vrijednost jaslica predstavio je etnolog Josip Barlek iz Etnografskog muzeja u Zagrebu. Izložbi su nazočili i gradonačelnik grada Vukovara gospodin Željko Sabo te dogradonačelnik gospodin Željko Pinjuh.

HUMANITERNI KONCERT - KALIOPI & EDIN KARAMAZOV u Organizaciji Grada Vukovara
BOŽIĆNI KONCERT GLAZBENIH ODJELA O.Š. DRAGUTINA TADIJANOVIĆA

IZLOŽBA: VESNA SOKOLIĆ, akademska slikarica iz zagreba. Organizator: Gradski muzej Vukovar. Postav: muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, prof. Na otvorenju su govorili: ravnateljica GMV Ruža Marić, muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, muzejska savjetnica Galerije likovnih umjetnosti iz Osijeka Jelica Ambruš i umjetnica Vesna Sokolić. Otvorenju su prisustvovali gradonačelnik Vukovara gospodin Željko Sabo i pročelnica Upravnoga odjela za društvene djelatnosti, zdravstvo, socijalnu skrb, branitelj i nacionalne manjine Dragica Radumilo Holoker.

IZLOŽBA: PLUTAJUĆI SVIJET TOMISLAVA DUBIČANCA Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatska matica iseljenika, postav: muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, prof. Sluke problematiziraju priče iz sjećanja na brojna umjetnikova putovanja svijetom od Hrvatske preko Japana, Hong Konga, Kine, Italije, Švicarske i Kanade. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, prof; muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, prof; Nives Antoljak iz Matice iseljenika i umjetnik Tomislav Dubičanac. Otvorenje su glumom i pjesmom uveličali glumac Slaven Špišić i pjevač Josip Paulić. U ime Grada Vukovara izložbi je prisustvovala Dragica Radumilo Holoker, pročelnica.

IZLOŽBA: SLIKE SMILJANA I VICENZA POPOVIĆA Organizator: Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar. U Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba dvaju hrvatskih umjetnika oca i sina Smiljana i Vicenza Popovića. Na otvorenju izložbe govorila je ravnateljica GMV Ruža Marić, muzejski savjetnik Zdravko Dvojković i umjetnik Smiljan Popović. Izložbu je u ime grada Vukovara otvorila dogradonačelnica Danijela Stanković. Na izložbi je autor jedan od autora, Smiljan Popović, poklonio jedno umjetničko djelo za Zbirku umjetnina Gradskog muzeja Vukovar.

IZLOŽBA: PETER PIERRE WEISZ – RETROSPEKTIVA Organizator: Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar U sklopu 5. Vukovar film festivala u Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba akademskog umjetnika Petera Pierra Weisza člana udruge izraelskih umjetnika koji živi i radi u Zagrebu, a čija djela se nalaze u muzejima više država i po privatnim zbirkama. Na otvorenju izložbe govorio je muzejski savjetnik Zdravko Dvojković, koji je i postavio izložbu, riječ je imao i sam umjetnik, a izložbu je otvorio gradonačelnik Vukovara Željko Sabo. Otvorenju su nazočili dogradonačelnik Željko Pinjuh, dogradonačelnica Danijela Stanković, pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti Dragica Radumilo Holoker.

**IZLOŽBA: DONAURAUM – DONAUTRAUM – DUNAVSKI SAN
JUDITH SAPPER, TONKE MALEKOVIĆ I ELVISA KRSTULOVIĆA**

Organizator: Austrijski kulturni forum, HDLU Zagreb, Gradski muzej Vukovar Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, ravnateljica Galerije Baeckerstrasse4 Gabriele Schober, kustos Galerije Baeckerstrasse4 Lucass Cuturi i voditeljica projekta za Hrvatsku Maja Rožman. Izložbu je otvorila dogradonačelnica Danijela Stanković. Likovni postav Zdravko Dvojković.

IZLOŽBA: MATKO TREBOTIĆ /MISTIČNI PROSTORI, STANIŠTA, SPOMENI, SVETIŠTA... / Skulpture 2010. – 2011. Organizator: Gradski muzej Vukovar Povodom obilježavanja obljetnice 20 godišnjice žrtve Vukovara u Galeriji Oranžeriji otvorena je izložba skulptura akademskog umjetnika Matka Trebotića. Na izložbi su govorili ravnateljica GMV Ruža Marić, autor likovnog postava izložbe Zdravko Dvojković, likovni kritičar Milan Bešlić i sam umjetnik. Izložbu je otvorio gradonačelnik Vukovara gospodin Željko Sabo.

PROMOCIJA KNJIGA: POETIKA BUKE Goran Rem, UPAMTITE VUKOVAR Miroslav Mađer, HRVATSKA OGRLICA Tomislav Bilosnić. Organizator: Riječ Vinkovci, Gradska knjižnica Vukovar, Gradski muzej Vukovar. U povodu 20. obljetnice Domovinskog rata.

PROMOCIJA : GLASNIK SLAVONSKIH MUZEJA, br. 6, god. XXIX, 2010.

glasilo Muzejske udruge Istočne Hrvatske. Organizator: Muzejska udruga Istočne Hrvatske, Gradski muzej Vukovar. U sklopu promocije održana je IZLOŽBA RIJEČKI INOVATORI – na temu zaštite industrijske baštine, autora Miljenka Smokvine iz Pro – Torpedo Rijeka koji je održao predavanje o Industrijskoj baštini kao resursu gospodarskog razvoja.

MUZEJSKE PEDAGOŠKE RADIONICE Gradski muzej razvija intenzivnu pedagošku djelatnost i organizira muzejske radionice uz sva važnija događanja želeći djeci vrtića i učenicima vukovarskih škola približiti teme iz zavičajne prošlosti i ukazati na vrijednosti kulturne baštine.

NOĆ MUZEJA 2011. - ZAŠTITA GORJANOVIĆEVOG LESNOG PROFILA KOD VUKOVARA u suradnji i prezentaciji Projekta kojeg su izradila djeca O.Š. Dragutina Tadijanovića. U radionici su sudjelovali Mirela Hutinec, arheologinja GMV.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA – 18. svibnja. DODIR ARHEOLOGIJE, Organizator: Gradski muzej Vukovar, O.Š. Josip Matoš. Voditelji Muzejski pedagog Ivana Miljak, arheologinja Mirela Hutinec i defektolog Danijela Pavić osmislili su radionicu dodirrom prave vučedolske čizmice i izradom predmeta od materijala koji su se koristili u prapovijesti (glina, koža) djeca su dodirnula i doživjela arheologiju.

GROB – RADIONICA UZ IZLOŽBU ARHEOLOŠKE SPOZNAJE O SOTINU –rezultati istraživanja 2008. – 2010. Godine. Organizator: Gradski muzej Vukovar, O.Š. Mitnica

Ideja i realizacija: arheologinja Mirela Hutinec, muzejski pedagog Ivana Miljak, pedagoginja Katica Mačešić, Damir Vinković. Učenici su se upoznali sa željeznodobnim grobovima iz Sotina 9.–8. st. pr. Kr. i rimskim antičkim grobovima iz Sotina 1.-4. st. pr. Kr. te pojmovima kao što su inhumacija, incineracija, ustrinum, bustum, kenotaf, popudbina i grobni prilozci.

VUKOVARSKE JASLICE – KOLIJEVKA DOMOVINE – RADIONICA u kojoj sudjeluju sve vukovarske škole i vrtići kroz izradu čestitki i božićnih ukrasa na glavnu temu koja se te godine provlači kroz svečanosti i šalje poruku mira i povezanosti. Škole i vrtići sudjelovali su u izložbi JASLICE ZA VUKOVAR – IZLOŽBA UMJETNIČKIH JASLICA I JASLICE OSNOVNIH ŠKOLA I VRTIĆA u organizaciji GMV i Etnografskog muzeja Zagreb. Radionicu i izložbu vodili su Ivana Miljak, muzejski pedagog, Rosanka Savić Mitrović i pedagozi i ravnatelji vukovarskih vrtića i škola.

ZNANSTVENO USAVRŠAVANJE Voditeljica Arheološke zbirke Mirela Hutinec dovršava doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na temu Prehrana u vučedolskoj kulturi. U tijeku je izrada doktorske disertacije.

STRUČNO USAVRŠAVANJE Mirela Hutinec i Ivana Miljak s izvrsnim uspjehom položile su završni ispit i uspješno završile tečaj Poslovnog engleskog jezika - Modul A2 na Veleučilištu Lavoslav Ružička u Vukovaru – Centar za cjeloživotno učenje uz potporu Grada Vukovara.

PREDAVANJA I VODSTVA: AKTIV ŽUPANIJSKOG STRUČNOG VIJEĆA POVIJESTI PP prezentacija i obilazak lokaliteta uz stručno vodstvo Mirele Hutinec, arheologinje GMV.

SUDJELOVANJE DJELATNIKA MUZEJA NA STRUČNIM SKUPOVIMA u organizaciji Muzejske udruge Istočne Hrvatske, Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju, koja se nizom godišnjih sjednica bavi različitim temama kao vid razmjene iskustava muzealaca i pedagoga istočne Hrvatske.

MUZEJSKA OLIMPIJADA - Organizator: Gradski muzej Vinkovci. Susret okuplja muzealce i predstavlja stare sportove i način života u prošlosti slavonskog sela a sudjeluju slavonski muzeji.

PREZENTACIJA ARHEOLOŠKOG PARKA VUČEDOL I MUZEJA VUČEDOLSKE KULTURE na Sajmu turizma u Beogradu. Organizator: Hrvatska gospodarska komora, Hrvatska turistička zajednica. Županijska komora Vukovar. U dijelu prezentacije turističke ponude RH, prezentaciju je osmislila Mirela Hutinec, arheologinja GMV. Također je tijekom sustavnih arheoloških istraživanja na Vučedolu održano je više predavanja, vodstava i igraonica-radionica za školsku djecu i posjetitelje koji su na terenu doznali više o istraživanjima, vučedolskoj kulturi i arheološkom parku.

SEMINAR PROGRAM KULTURA 2007 – 2013, Organizator: Odjel za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture RH, Muzej grada Iloka. Svi kustosi GMV prisustvovali su jednodnevnom seminaru na kojem je predstavljen Program Kultura 2007 – 2013. za financiranje projekata sredstvima Europske unije. Također su uključeni u praćenje aktualnosti uz procese približavanja ulasku Hrvatske u EU:

JAVNA TRIBINA - POGLAVLJE PREGOVORA 25. ZNANOST I ISTRAŽIVANJE I 26. OBRAZOVANJE I KULTURA Organizator: Vukovarsko – Srijemska županija.

DJELOVANJE U STRUKOVNIM ORGANIZACIJAMA: Kustosi GMV djeluju unutar Muzejske udruge istočne Hrvatske, Hrvatskog muzejskog društva, te u strukovno profiliranim društvima: Hrvatskom arheološkom društvu, Hrvatskom povijesnom društvu, Hrvatskom etnografskom društvu i Sekciji za muzejsku edukaciju i animaciju pri MUIH.

Ružica Marić, ravnateljica GMV, Odlukom Gradske skupštine grada Zagreba izabrana je za člana Upravnog vijeća Muzeja grada Zagreba

Mirela Hutinec, arheologinja GMV, Odlukom Bože Biškupića, tadašnjeg ministra kulture, imenovana je za člana Upravnog vijeća Muzeja Slavonije Osijek.

Ivana Miljak, muzejski pedagog GMV, na Izornoj skupštine MUIH imenovana je za člana Predsjedništva Muzejske udruge istočne Hrvatske

Ružica Marić, prof.

Ravnateljica

23. siječanj, 2012.

Ružica Marić

